

CURSO: PPGMUS				
Turno: Diurno				
Currículo 2019	Unidade curricular Seminários em Educação Musical		Departamento DMUSI	
Período 1º	Carga Horária			Código CONTAC PPGMUSI 0019
	Teórica 36h	Prática –	Total 36h	
Tipo OPT	Habilitação / Modalidade		Pré-requisito	Co-requisito

EMENTA			
Leituras e discussões acerca da produção acadêmica em educação musical no cenário contemporâneo a partir de diferentes perspectivas teóricas e metodológicas			
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none"> • Travar contato com a produção acadêmica recente em Educação Musical • Conhecer diferentes abordagens metodológicas utilizadas nas pesquisas da área • Desenvolver a capacidade reflexiva e crítica sobre a temática da disciplina. 			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
<ul style="list-style-type: none"> • Dimensões epistemológicas e históricas da educação musical • As relações da produção acadêmica em Educação Musical com outras áreas do conhecimento (Sociologia; Psicologia; Filosofia; tecnologia, entre outras) • Ensino e aprendizagem da música em múltiplos contextos 			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
<ul style="list-style-type: none"> • SEMINÁRIOS: Serão apresentados 02 seminários ao longo do semestre (03 pontos cada); • TRABALHO ESCRITO: haverá 01 trabalho escrito (04 pontos) 			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
FONTEERRADA, M. De tramas e fios: um ensaio sobre a música e a Educação . São Paulo: Unesp, 2005.			
ILARI, B; MATEIRO, T. (Ed). Pedagogias em Educação Musical . Curitiba: Editora IBEPEX, 2011.			
PENNA, M. Construindo o primeiro projeto de pesquisa em Educação e Música . Porto Alegre: Editora Sulina, 2017.			
PEREIRA, M. Possibilidades e desafios em música e na formação musical: a proposta de um giro decolonial. <i>Interlúdio - Revista de Departamento de Educação</i>			

Musical do Colégio Pedro II, n. 10, 2018.

REIS, C. A formação superior em piano em duas universidades brasileiras: uma análise sociológica. In PORTUGAL E MELO, Benedita et al. (org.), **Entre crise e euforia – práticas e políticas educativas no Brasil e em Portugal**. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2014, p. 447-471. ISBN: 978-989-8648-40-2

REIS, J., DUARTE, P. O currículo, a educação musical e as realidades individuais de cada estudante: um ensaio em defesa da inclusão cultural no ensino de música. **Revista da ABEM**, 26, feb. 2019.

SILVA, H.. ***Música, Juventude e a Construção da Identidade de Gênero no Espaço Escolar***. Curitiba: Editora Appris, 2019.

SCHWAN, I., BELLOCHIO, C., AHMAD, L.. PEDAGOGIA E MÚSICA: UM MAPEAMENTO NOS ANAIS DOS ENCONTROS NACIONAIS DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO MUSICAL E NAS REVISTAS DA ABEM ENTRE 2008 E 2017. **Revista da ABEM**, 26, feb. 2019.