

<b>CURSO: PPGMUS</b>
<b>Turno:</b> Diurno

<b>INFORMAÇÕES BÁSICAS</b>				
<b>Currículo</b> 2019	<b>Unidade curricular</b> Biomecânica da Performance - Emergencial		<b>Departamento</b> DMUSI	
<b>Período</b> 1º	<b>Carga Horária</b>			<b>Código</b> PPGMUSI 0015
	<b>Teórica</b> 18h	<b>Prática</b> 18h	<b>Total</b> 36h	
<b>Tipo</b> OPT	<b>Habilitação / Modalidade</b>		<b>Pré-requisito</b>	<b>Co-requisito</b>

<b>EMENTA</b>
Estudo e pesquisas sobre da biomecânica do corpo humano aplicados à performance musical.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir pesquisas relacionadas à saúde do músico.</li> <li>• Conceituar postura normal e discutir os aspectos fundamentais da biomecânica da postura na performance dos instrumentos.</li> <li>• Aprimorar o olhar crítico das dissertações e teses na área de Saúde do Músico.</li> <li>• Identificar as alterações posturais inerentes à performance dos instrumentos musicais com o intuito de minimizá-los</li> </ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo da biomecânica da postura;</li> <li>• Análise postural de grandes intérpretes;</li> <li>• Aplicação dos fundamentos da Biomecânica da postura na performance;</li> <li>• As bases teóricas do desenvolvimento de protocolos de análise;</li> <li>• Filmagem da performance dos alunos no final do curso;</li> <li>• Palestras sobre Saúde do Músico de convidados;</li> </ul>

<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>
-------------------------------

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhos individuais de sobre as palestras dos convidados (50 pontos).</li><li>• Análise crítica sobre uma pesquisa relacionada à Saúde do Músico (20 pontos)</li><li>• Assiduidade, pontualidade e envolvimento nas atividades em sala de aula (30 pontos)</li></ul> |
|--|

<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>
----------------------------