

CURSO: PPGMUS
Turno: Diurno

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2019	Unidade curricular Seminário de Pesquisa I		Departamento DMUSI	
Período 1º	Carga Horária			Código PPGMUSI 0001
	Teórica 36	Prática	Total 36	
Tipo OBR	Habilitação / Modalidade		Pré-requisito	Co-requisito

EMENTA
Fundamentos teóricos e metodológicos da pesquisa em música, considerando as inter-relações da área com outros campos de conhecimento e as especificidades de suas subáreas na contemporaneidade.
OBJETIVOS
Desenvolver a habilidade de pesquisa científica, do pensamento crítico e da capacidade de análise de seus elementos

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ul style="list-style-type: none"> • Introdução à pesquisa • Desenvolvimento da pesquisa

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • SEMINÁRIOS: Serão apresentados 02 seminários ao longo do semestre (03 pontos cada); • TRABALHO ESCRITO: haverá 01 trabalho escrito (04 pontos)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA
BAUER, Martin W.; GASKELL, George (Ed.). <i>Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: um manual prático</i> . 5. ed. Petrópolis: Vozes, 2002.

CAMPELLO, Bernadete S.; CEDON, Beatriz V.; KREMER, Jeannete, M. (Orgs.). *Fontes de informação para pesquisadores e profissionais*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2000.

CRABTREE, Phillip D.; FOSTER, Donald H. *Sourcebook for research in music*. Indiana: Indiana University Press, 1997.

DUCKLES, Vincent H.; REED, Ida. *Music reference and research materials: an annotated bibliography*. 5. ed. New York: Schirmer Books, 1997.

FRANÇA, Júnia Lessa; VASCONCELLOS, Ana Cristina de. *Manual para normalização de publicações técnico-científicas*. 8. ed. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2009.

FREIRE, Vanda Bellard (Org.). *Horizontes da pesquisa em música*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2010.

GROVE MUSIC ONLINE. Oxford Music Online. Disponível em:
<<http://www.oxfordmusiconline.com>>. Acesso em 15 maio 2012.

KORSYN, Kevin Ernest. *Decentering music: a critique of contemporary musical research*. New York: Oxford University Press, 2003.

LAVILLE, Cristian; DIONE, Jean. *A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas*. Belo Horizonte. Ed. UFMG, 1999.