

Biomecânica da Postura Corporal aplicada à Performance Musical

Pesquisas recentes indicam uma alta incidência de desconfortos físico-posturais em músicos e sugerem que esses desconfortos são decorrentes de inadequações posturais durante a Performance Musical (SIEMELINK, 2021; LEE, 2016; FONSECA M.P.M., 2013; TEIXEIRA, 2011; FONSECA M.P.M., 2010, 2008, 2007, 2006, 2005; THOMSON, 2008; LIMA, 2007; FONSECA J.G., 2007; QUEIROZ e FONSECA, 2000). Assim, partindo da premissa que as áreas da Biomecânica da Postura Corporal e da Performance Musical podem e devem caminhar juntas, esta pesquisa busca investigar e conectar possíveis interfaces entre as duas áreas, por meio de estudos transdisciplinares que, sem dúvida, culminarão na produção de novos conhecimentos, e abrirão perspectivas para novas pesquisas.

Referencias

SIEMELINK, Iris. Biomechanical Differences Between Violinists With And Without Neck And Shoulder Complaints. MSc. Thesis. Biomedical Engineering BM51035 Department of Biomechanical Engineering Faculty of Mechanical, Maritime and Materials Engineering, 2021.

LEE, Sang-Hie. Pianists' Hand Biomechanics and Touch Control: Heritage and New Knowledge. University of South Florida, 2016.

TEIXEIRA, Ziliane Lima de Oliveira. Alteração funcional/dor na cervical e cintura escapular de flautistas. Dissertação de mestrado, Departamento de Comunicação e Arte, Universidade de Aveiro, 2011.

FONSECA, M.P.M. Discussão sobre os desconfortos físico-posturais em flautistas e sua relação com a técnica de performance da flauta transversal. Tese de Doutorado - Universidade Federal de Minas Gerais. Faculdade de Medicina, 2013.

THOMPSON, LA. Risk factors for flute-related pain among high school and college student. Dissertation prepared for the degree of doctor of musical arts. University of North Texas, May 2008

LIMA, Ronise Costa. Distúrbios funcionais neuromusculares relacionados ao trabalho: caracterização clínico-ocupacional e percepção de risco por violinistas de orquestra. Dissertação de mestrado. Programa de pós graduação em saúde pública, UFMG, 2007.

FONSECA, J. G. M. *Frequência dos problemas neuromusculares ocupacionais de pianistas e sua relação com a técnica pianística: uma leitura transdisciplinar da medicina do músico*. Tese de Doutorado - Universidade Federal de Minas Gerais. Faculdade de Medicina, 2007.

FONSECA, MPM. Os fundamentos biomecânicos da postura corporal e suas implicações na performance da flauta. In: VIII Festival Internacional de Flautistas, 2008, Maringá, PR. Evento Científico da Associação Brasileira de Flautistas, 2008.

FONSECA, MPM. Os principais desconfortos físico-posturais dos flautistas e suas implicações no estudo e na performance da flauta. In: Simpósio de Cognição e Artes Musicais Internacional, 2007, Salvador. Anais do III Simpósio de Cognição e Artes Musicais Internacional. Salvador: EDUFBA, 2007. v. 1. p. 300-304.

FONSECA, MPM. Os principais desconfortos físico-posturais dos Flautistas e suas implicações no estudo na performance da flauta. 2005. 90f. Dissertação (Mestrado em Música) – Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte, 2005.

FONSECA, MPM. Problemas posturais inerentes à performance da flauta. UFBA, 2006.

ANDRADE, E.Q. e FONSECA, J.G. Artista-atleta: reflexões sobre a utilização do corpo na performance dos instrumentos de cordas. **PerMusi** n.2, p.118-128, 2000.