UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA
MESTRADO ACADÊMICO - EDITAL 001/2019

Não assine.
Insira aqui seu número de inscrição

PROVA ESCRITA EM LINGUA PORTUGUESA
LINHA 3
Aspectos estéticos e culturais da produção musical

INSTRUÇÕES

1. Desenvolva a questão proposta em prosa dissertativa.
2. A duração da prova é de 3 (três) horas.
3. A resposta da pergunta deverá ser feita em folhas rubricadas e entregues ao candidato pelo aplicador da prova.
4. Os rascunhos deverão ser entregues ao examinador, junto com a prova.

ESCOLHA UMA DAS DUAS ÁREAS ABAIXO.

1 - TÉCNICAS DE COMPOSIÇÃO E SUA CONEXÃO COM A MUSICOLOGIA.

2 – METODOLOGIA DE CATALOGAÇÃO DE DOCUMENTOS MUSICAIS

FUNDAMENTADO NA BIBLIOGRAFIA ELENCADA, PODENDO A MESMA SER AMPLIADA COM OUTRAS REFERÊNCIAS, DISCORRA SOBRE OS AVANÇOS NESTA ÁREA NOS ÚLTIMOS 20 ANOS NO BRASIL E SOBRE OS DESAFIOS AINDA A SEREM SUPERADOS.