



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA  
MESTRADO ACADÊMICO - EDITAL 005/2021**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**NOME DO CANDIDATO:**

**1 - DEFESA DO ANTEPROJETO E ENTREVISTA**

<b>Item</b>	<b>Nota máx.</b>	<b>Nota</b>
Adequação à linha de pesquisa	1	
Adequação à pesquisa desenvolvida pelos/as orientadores	4	
Exequibilidade da pesquisa	0,5	
Fundamentação teórica	1	
Clareza da exposição oral	1	
Domínio da bibliografia proposta	1	
Conhecimento teórico e/ou prático na área	1	
Construção textual: coesão, coerência, correção gramatical	0,5	
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	

**ANÁLISE DAS GRAVAÇÕES (SOMENTE LINHA 1/PERFORMANCE)**

<b>Item</b>	<b>Nota máx.</b>	<b>Nota</b>
Consistência da interpretação	4	
Domínio da técnica	4	
Atitude performática	1	
Escolha do repertório	1	
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	

Cada professor pode anotar suas notas em seu próprio barema e fazer ao final da entrevista a média aritmética das notas com os demais membros da banca.

## 2 - AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO

Maiores notas dentre todos os candidatos vai a 10 pontos e as demais seguem em proporção	Nota máx.	Pontos p/ item	Nota
<b>1 – Formação acadêmica</b>			
1.1 – Especialização concluída	0,5	0,5	
<b>2 – Formação Complementar</b>			
2.1 – Curso de curta duração concluído até 120h	1,5	0,1	
2.2 – Curso de curta duração concluído até 359h		0,5	
<b>3 – Iniciação Científica e extensão</b>			
3.1 – Iniciação Científica concluída	1	0,5	
<b>4 – Produção Bibliográfica</b>			
4.1 – Livro	2,5	1	
4.2 – Capítulo de livro, organização de livro, artigo em periódico		0,5	
4.3 – Texto completo em anais de eventos		0,2	
4.4 – Produção de material técnico de interesse científico/artístico		0,2	
<b>5 – Produção Artística</b>			
5.1 – Atuação em concertos, shows e recitais	1,5	0,2	
5.2 – Premiações (nota por premiação)		0,2	
5.3 – Gravação de CD, DVD como artista, autor, produtor ou técnico		0,1	
5.4 – Atuação como arranjador e compositor, jurado em festival		0,2	
5.5 – Edição com aparato crítico de partituras		0,2	
<b>6 – Participação em evento científico</b>			
6.1 – Organização de evento científico, conferência ou palestra	1	0,5	
6.2 – Apresentação de Comunicação ou Pôster em evento científico		0,2	
<b>7 – Atividades de Ensino</b>			
7.1 – Docente em Curso Superior (nota por instituição)	1,5	0,4	
7.2 – Docente em Curso Técnico (nota por instituição)		0,2	
7.3 – Docente em Curso Básico (nota por instituição)		0,1	
7.4 – Docência em Curso Livre de instituição formal (nota por instituição)		0,1	
7.5 – Cursos, minicursos, oficinas e <i>workshops</i> ministrados (nota por curso)		0,1	
<b>8 – Participação em bancas</b>			
8.1 – Banca de TCC	0,5	0,3	
<b>TOTAL</b>	10	--	

### CONSOLIDADO

Etapas	1	Gravação	2	TOTAL
Notas				

A nota final consolidada será a média aritmética das etapas.