**ANEXO IX - FICHA DE INSCRIÇÃO DE PROPOSTAS DE ARTE-EDUCAÇÃO (EXPERIMENTAÇÕES E OFICINAS)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dados Básicos da Pessoa Jurídica**

|  |  |
| --- | --- |
| CNPJ\* |  |
| Razão Social\* |  |
| Nome Fantasia |  |
| Inscrição\* |  |
| CEP\* |  |  |
| Endereço\* |  |
| Número\* |  |
| Bairro\* |  |
| Cidade\* |  |
| UF\* |  |
| País\* |  |
| E-Mail |  |

 |
|

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dados Bancários da Pessoa Jurídica**

|  |  |
| --- | --- |
| Banco\* |  |
| Agência\* |  |
| Número da Conta\* |  |

 |
|

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Telefones da Pessoa Jurídica**

|  |  |
| --- | --- |
| Telefone residencial\* |  |
| Telefone comercial |  |
| Telefone celular |  |

 |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dados Básicos do Representante Legal**

|  |  |
| --- | --- |
| CPF\* |  |
| Nome\* |  |
| Profissão\* |  |
| Cargo/Função\* |  |
| Estado Civil\* |  |
| Nacionalidade\* |  |
| Doc. Identidade\* |  |
| Órgão Expedidor\* |  |
| Data de Nascimento\* |  |
| Número do PIS/PASEP ou NIT/INSS\* |  |
| CEP\* |  |  |
| Endereço\* |  |
| Número\* |  |
| Bairro\* |  |
| Cidade\* |  |
| UF\* |  |
| País\* |  |
| E-Mail\* |  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Telefones do Representante legal**

|  |  |
| --- | --- |
| Telefone residencial\* |  |
| Telefone comercial |  |
| Telefone celular |  |

 |
|

**Natureza da Atividade**

**Arte-Educação**

**»** A arte/educação visa aproximar a arte das pessoas, como nos ensina Ana Mae Barbosa e, neste caso, especialmente das crianças. Concordando com ela, este eixo busca criar formas de aproximação entre diferentes expressões artísticas voltadas para o público infantil (3 a 12 anos), promovendo uma atmosfera lúdica, de liberdade de expressão, convite à imaginação e ao processo criador, contribuindo para a formação da criança em seus aspectos social, cognitivo, político, afetivo, estético etc. Desejamos que as propostas deste eixo possam compartilhar com as crianças o que nós adultos, artistas, viemos tentando fazer com a vida e suas materialidades, em formas de artes, para melhor sentir, compreender e transformar o mundo; e que as crianças com seus olhares sensíveis e de estranhamento, possam nos indicar novos caminhos de resistir e conviver.

**Modalidade**

**» Oficinas e experimentações – 8 horas**

As oficinas e experimentações visam um encontro para criação, imaginação e/ou experimentação estética lúdica, aberta a propostas das diversas expressões artísticas. Podem ou não produzir um material ao final. Alguns exemplos: pintura, desenho, poesia, fotografia e audiovisual, reciclagem, artesanatos, música, dança, teatro, circo, exercícios, jogos e/ou brincadeiras, intervenções e instalações artísticas em espaços abertos, fechados, dentre outras. Deverão ter um mínimo de 8 horas/encontros no total, distribuídas de dois a quatro dias e direcionadas ao público infantil (3 a 12 anos).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Especificações**

|  |
| --- |
| Título:\*    |
| Nome(s) do(s) artista(s)/grupo(s):    |
| Público-alvo:\*    | Faixa etária:\*  |
| Número de vagas:\*       |
| Material do aluno: |  |

 |
|

Resumo da proposta (para constar do folder):\*

Breve Currículo (para constar do folder):\*

Infraestrutura necessária:\*
Ex: Espaço Físico (tipo de sala, tipo de piso e dimensões da sala de aula,etc)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Materiais e/ou Equipamentos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Item  | Descrição dos materiais e/ou equipamentos | Quantidade |
|  1.  |  |  |
|  2.  |  |  |

 |
|

**Além da ficha de inscrição completa, devem ser anexados, em formato .PDF, os seguintes documentos:**

1. Documento de constituição de empresa\*
2. Cópia do RG e do CPF do representante legal da Pessoa Jurídica\*
3. Declaração do Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas - CEIS (Disponível [AQUI](http://www.portaldatransparencia.gov.br/sancoes/ceis?ordenarPor=nome&direcao=asc))\*
4. Caso seja representado por terceiros, procuração simples em que nomeia a Pessoa Jurídica indicada como seu representante, (modelo Anexo III neste Edital; não é necessário reconhecimento de firma da procuração)\*
5. Caso haja integrante de grupo menor de dezoito (18) anos, autorização dos pais ou responsáveis (modelo Anexo IV no presente Edital) e cópias dos RG e CPF dos menores e de seus responsáveis\*
6. Ato de registro ou autorização para funcionamento, em caso de empresa ou sociedade estrangeira em funcionamento no Brasil\*
7. Certidão de Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas - CNPJ\* (Disponível [AQUI](http://receita.economia.gov.br/orientacao/tributaria/cadastros/consultas-cnpj))\*
8. Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União (Disponível [AQUI](http://receita.economia.gov.br/orientacao/tributaria/certidoes-e-situacao-fiscal))\*
9. Certificado de Regularidade do Fundo de Garantia por Tempo de Serviço - FGTS - CRF - válido (Disponível [AQUI](https://consulta-crf.caixa.gov.br/consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf))\*
10. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT (Disponível [AQUI](http://tst.jus.br/certidao)) \*
11. Certidão do Conselho Nacional de Justiça (Disponível [AQUI](http://www.cnj.jus.br/improbidade_adm/consultar_requerido.php?validar=form))\*
12. Certidão Negativa do TCU (Disponível [AQUI](https://contas.tcu.gov.br/ords/f?p=1660:3:0:))\*
13. Proposta detalhada da Oficina/Experimentação.
14. Currículo do(s) artista(s) ou grupo com comprovação.
15. Portfólio do artista/grupo.
16. Foto do artista ou grupo para divulgação.