PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

EDITAL N°001/UFSJ/PROEX, DE 13 DE MAIO DE 2025, APOIO À CRIAÇÃO E CIRCULAÇÃO ARTÍSTICA DA UFSJ

RESULTADO FINAL

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEX), da Universidade Federal de São João del-Rei (UFSJ), no uso de suas atribuições, e o Comitê de Criação e Circulação Artística da UFSJ (CCCA), após análise dos pedidos de reconsideração e da ausência de solicitações de contrarrazões, divulgam o resultado final do edital nº 001/2025/UFSJ/PROEX:

	PROPONENTE	**TÍTULO DA PROPOSTA**	**MODALIDADE**	**NOTA TOTAL** (MÉDIA AVALIADOR 1 E AVALIADOR 2 E ANÁLISE DE RECURSO)	**CONDIÇÃO**	**RECURSO APROVADO** (em Reais)
1	Juliana Reis Monteiro dos Santos (DEACE)	Catalão-Macaubal	CRIAÇÃO	100	APROVADA	14.801,72
2	Marcos Edson Cardoso Filho (DMUSI)	Tecendo cordas ao vento: encruzilhadas dialógicas de um duo para acordeon e violão	CRIAÇÃO	100	APROVADA	13.540,00
3	Antônio Carlos Guimarães (DMUSI)	“Partidos da música”: resgate e circulação do patrimônio musical mineiro oitocentista.	CIRCULAÇÃO ARTÍSTICA REGIONAL	100	APROVADA	3.449,90
4	Cleber Rodrigo Braga de Oliveira (DEACE)	Cabaré Encruzilhada.	CRIAÇÃO	96	APROVADA	15.000,00
5	Carina Maria Guimarães Moreira (DEACE)	Lavradores do Tempo: Experimento Cênico sobre a História do MST em Minas Gerais	CRIAÇÃO	96	APROVADA	15.000,00
6	Berilo Luigi Deiró Nosella (DEACE)	GPHPC em circulação: experimento cênico Toró, experimento audiovisual	CIRCULAÇÃO ARTÍSTICA NACIONAL	95	APROVADA	10.000,00
7	Zandra Coelho de Miranda (DAUAP)	Giro Histórico: Revisitando o torno de oleiro	CIRCULAÇÃO ARTÍSTICA INTERNACIONAL	94	SUPLENTE	-
8	Sérgio de Figueiredo Rocha (DMUSI)	“Brasilidades: diálogos entre a música e a dança”	CIRCULAÇÃO ARTÍSTICA INTERNACIONAL	92	SUPLENTE	-

9	Klesley Bueno Brandão (DMUSI)	“Miltons, mil-letras: o caráter multifacetado das canções engajadas de Milton Nascimento e parcerias	CIRCULAÇÃO ARTÍSTICA INTERNACIONAL	90	SUPLENTE	-
10	Denilson Ronan de Carvalho (SIPOS)	Rádio Curimba: Uma viagem em 45 minutos	CRIAÇÃO	88	SUPLENTE	-
11	Bruno de Guimaraens Amarante (DAUAP)	IMPRESSÕES DE AFETO E MEMÓRIA – ano 4.	CRIAÇÃO	88	SUPLENTE	-
12	Ana Cristina da Silveira (DAUAP)	Síntese do fogo: fornos efêmeros para queimas expressivas em cerâmica	CRIAÇÃO	88	SUPLENTE	-
13	Ana Cristina Martins Dias (DEACE)	Projeto Ensaio Aberto em Movimento	CIRCULAÇÃO ARTÍSTICA NACIONAL	88	SUPLENTE	-
14	José Rodrigues de Alvarenga Filho (DPSIC)	Batucanto: oficinas de experimentação e criação musical na saúde pública	CRIAÇÃO	78	SUPLENTE	-
15	Cleber José da Silva (DECEB)	Sala de Música CSL: Coral CSL/UFSJ-EMBRAPA	CRIAÇÃO	72	SUPLENTE	-
16	Valéria Leite Braga (DMUSI)	As Nossas Canções	CIRCULAÇÃO ARTÍSTICA INTERNACIONAL	62	SUPLENTE	-

São João del-Rei, 18 de julho de 2025.

Francisco Ângelo Brinati
Pró-reitor de Extensão e Cultura
Presidente do Comitê de Criação e Circulação Artística da UFSJ