

**Questões de Língua Portuguesa**

Texto

*Compromisso com a qualidade de vida*

A criação de ambientes urbanos adequados é o primeiro passo para que a população sofra menos com as doenças e usufrua dos benefícios da saúde.

O peso do fator urbano na saúde humana vem conquistando espaço em debates nas mais diferentes esferas sociais e o conhecimento em torno do tema traz à tona desafios para viabilizar, além do atendimento preventivo, ambulatorial e hospitalar para uma população que cresce a cada dia, uma infraestrutura urbana que permita viver de forma mais digna, com mais qualidade.

Além das intervenções em saúde, segundo Waleska Caiaffa, professora da Faculdade de Medicina da UFMG e uma das coordenadoras do Observatório de Saúde Urbana de Belo Horizonte (Osubh), há que se pensar em intervenções urbanas não necessariamente relacionadas à saúde, mas que exercem sobre ela impacto positivo.

A busca de soluções para que as populações usufruam de mais qualidade de vida na cidade, aliás, é uma das premissas do trabalho desenvolvido pelo Observatório. Waleska acredita que, com a conclusão do diagnóstico sobre a saúde em BH, prevista para ocorrer ainda este semestre, será possível apontar caminhos em consonância com as especificidades encontradas na capital mineira.

De antemão, é possível dizer que a cidade depende de uma mudança de paradigma no desenvolvimento de suas políticas de saúde. “Precisamos focar menos na cura de doenças e pensar mais na promoção da saúde, de qualidade de vida. Nosso trabalho de levantamento de dados, diagnóstico e monitoramento dos determinantes sociais de saúde só fará sentido se houver um compromisso consistente do governo local com a construção de ambientes urbanos mais saudáveis”, defende.

**ESTRUTURA.** As vantagens de uma mudança de paradigma em saúde são muitas. A principal delas tem a ver justamente com o fato de as pessoas adoecerem menos. Outra se relaciona com o ônus para os cofres públicos.

No Brasil, a combinação de maus hábitos de vida com a falta de estrutura para o tratamento e prevenção das doenças delineou um perfil demográfico cujas demandas já ameaçaram o orçamento destinado à saúde e, em pouco tempo,

tendem a comprometer ainda mais gravemente o funcionamento de todo o sistema, tanto público quanto privado.

Estamos passando pela chamada transição epidemiológica, o que significa dizer que morremos mais de doenças cardiovasculares do que de doenças infecciosas. Dados do Ministério da Saúde apontam que, em 2002, 44% das mortes em BH ocorreram em decorrência de doenças cardíacas e câncer. Outro levantamento, feito no ano passado pelo Instituto Nacional do Câncer, aponta que 40% da população belo-horizontina apresentam sobrepeso. Desse universo, 5% não comem legumes e verduras. “As doenças crônicas, além do enorme prejuízo para os indivíduos, são de tratamento caro e pouco efetivo. Seria muito mais lógico e inteligente investir na promoção da saúde”, defende Waleska.

Vanessa Jacinto  
Jornal Estado de Minas  
15 de fevereiro de 2009.

**QUESTÃO 01**

O texto “*Compromisso com a qualidade de vida*” defende

- A) o levantamento de dados, o diagnóstico e o monitoramento da saúde da população.
- B) um maior orçamento para a saúde, de forma a investir na cura das doenças.
- C) o aumento das intervenções na área da saúde.
- D) a importância da melhoria dos espaços urbanos para melhorar a qualidade da saúde das pessoas.

**QUESTÃO 02**

Com base no primeiro parágrafo, é **CORRETO** afirmar que

- A) não há uma esfera social específica que cuida da saúde humana.
- B) existe uma equivalência entre dignidade e qualidade de vida.
- C) o crescimento da população é um desafio à saúde humana.
- D) a dignidade humana provém apenas da saúde e de sua qualidade.

**QUESTÃO 03**

O trecho "... há que se pensar em intervenções humanas não necessariamente relacionadas à saúde, mas que exercem sobre ela um impacto positivo.", pretende

- A) reafirmar a importância da saúde urbana.
- B) valorizar as contribuições de outras áreas à saúde urbana.
- C) minimizar o valor da saúde urbana.
- D) conferir maior *status* à saúde urbana.

**QUESTÃO 04**

Sobre a afirmação que inicia o terceiro parágrafo, é **CORRETO** afirmar que

- A) uma mudança de paradigma é a única forma de se desenvolverem políticas de saúde.
- B) não existem políticas de saúde desenvolvidas em BH.
- C) a solução para o problema da saúde humana passaria por uma mudança nas políticas de saúde já implantadas.
- D) as políticas de saúde desenvolvidas são totalmente ineficazes.

**QUESTÃO 05**

No quarto parágrafo, o verbo "defender" indica que

- A) o texto é argumentativo e, por isso, a autora se apoia na autoridade que Waleska representa.
- B) não podia ser sustentado sem a fala de Waleska, já que ela entende mais que todos do assunto.
- C) o texto foi escrito em discurso direto, para facilitar a compreensão das ideias da autora.
- D) por ser um verbo transitivo direto, seria possível entender a lógica do pensamento da autora.

**QUESTÃO 06**

Em "A criação de ambientes urbanos", a expressão "de ambientes urbanos" é

- A) uma circunstância locativa ligada à palavra criação.
- B) uma informação a mais ligada à palavra criação.
- C) um acessório desnecessário ligado à palavra criação.
- D) um complemento indispensável ligado à palavra criação.

**QUESTÃO 07**

A palavra "aliás", presente no terceiro parágrafo, pode ser analisada como

- A) um elemento de coesão ligando duas orações de sentidos opostos.
- B) um elemento de valor argumentativo que valoriza o trabalho do Osubh.
- C) uma circunstância para que sejam buscadas soluções para o usufruto da qualidade de vida.
- D) uma interjeição que traz o sentimento da autora com relação à importância da qualidade de vida.

**QUESTÃO 08**

No primeiro parágrafo, a oração "... para viabilizar ..." indica uma relação de

- A) finalidade.
- B) consequência.
- C) causalidade.
- D) causa e efeito.

**QUESTÃO 09**

Marque a alternativa que apresenta o emprego **INCORRETO** do verbo "haver".

- A) Há alguns anos, os animais foram dizimados.
- B) Ele partiu há um dia.
- C) Há séculos a história se repete.
- D) Ela voltará daqui há instantes.

**QUESTÃO 10**

No segundo parágrafo, a expressão "professora da Faculdade de Medicina da UFMG e uma das coordenadoras do Observatório de Saúde Urbana de Belo Horizonte (Osubh)" pode ser classificada como

- A) adjunto adnominal.
- B) vocativo.
- C) aposto.
- D) adjunto adverbial.

**Questões de Legislação****QUESTÃO 11**

Considere as assertivas abaixo.

- I. Remoção é o deslocamento do servidor, a pedido ou de ofício, no âmbito do mesmo quadro, com ou sem mudança de sede.
- II. A reintegração é o retorno do servidor estável ao cargo anteriormente ocupado por inabilitação em estágio probatório relativo a outro cargo.
- III. A vacância do cargo público poderá decorrer apenas de exoneração, demissão, aposentadoria ou falecimento.
- IV. Redistribuição é o deslocamento de cargo de provimento efetivo, ocupado ou vago no âmbito do quadro geral de pessoal, para outro órgão ou entidade do mesmo poder, com prévia apreciação do órgão central do SIPEC.

É **CORRETO** afirmar que

- A) apenas uma assertiva está correta.
- B) apenas duas assertivas estão corretas.
- C) apenas três assertivas estão corretas.
- D) todas as assertivas estão corretas.

**QUESTÃO 12**

Considerando o disposto nas Leis 8.666/93 e 10.520/02, é **INCORRETO** afirmar que

- A) é dispensável a licitação quando a União tiver que intervir no domínio econômico para regular preços ou normalizar o abastecimento.
- B) o contrato deverá ser executado fielmente pelas partes, de acordo com as cláusulas avençadas e as normas da Lei 8.666/93, respondendo cada uma pelas consequências de sua inexecução total ou parcial.
- C) são modalidades de licitação: concorrência, convite, concurso, leilão, pregão e tomada de preço.
- D) é inexigível a licitação nos casos de guerra ou grave perturbação.

**QUESTÃO 13**

Leia as afirmações abaixo.

- I. A remuneração dos servidores públicos organizados em carreira poderá ser fixada por subsídio fixado em parcela única, vedado o acréscimo de qualquer gratificação.
- II. A Constituição da República Federativa do Brasil proíbe que lei estabeleça qualquer forma de contagem de tempo de contribuição fictício, salvo para os servidores concursados do Poder Executivo.
- III. São assegurados a todos, independente do pagamento de taxa, a obtenção de certidões em repartições públicas, para defesa de direitos e esclarecimento de situações de interesse pessoal.
- IV. As administrações públicas direta e indireta obedecerão aos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência.

Com relação a essas assertivas, é **CORRETO** afirmar que

- A) apenas uma está errada.
- B) apenas duas estão erradas.
- C) apenas três estão erradas.
- D) todas estão erradas.

**QUESTÃO 14**

Nos termos da Lei 9.784/99, têm legitimidade para interpor recurso administrativo

- A) aqueles cujos direitos ou interesses forem indiretamente afetados pela decisão recorrida.
- B) os titulares de direitos e interesses que forem parte no processo.
- C) as organizações e associações representativas, no tocante a direitos e interesses coletivos e difusos.
- D) os cidadãos ou associações, quanto a direitos ou interesses difusos.

**QUESTÃO 15**

Com fulcro na Lei 11.091/05, que trata do Plano de Carreira dos Cargos Técnico-Administrativos em Educação, no âmbito das Instituições Federais de Ensino vinculadas ao Ministério da Educação, é **INCORRETO** afirmar que

- A) o Plano de Carreira é o conjunto de princípios, diretrizes e normas que regulam o desenvolvimento profissional dos servidores titulares de cargos que integram determinada carreira, constituindo-se em instrumento de gestão do órgão ou entidade.
- B) a Progressão por Mérito Profissional é a mudança para o padrão de vencimento imediatamente subsequente, a cada dois anos de efetivo exercício, desde que o servidor apresente resultado fixado em programa de avaliação de desempenho, observado o respectivo nível de capacitação.
- C) a liberação do servidor para a realização de cursos de Mestrado e Doutorado não está condicionada ao resultado favorável na avaliação de desempenho.
- D) o desenvolvimento do servidor na carreira dar-se-á, exclusivamente, pela mudança de nível de capacitação e de padrão de vencimento mediante, respectivamente, Progressão por Capacitação Profissional ou Progressão por Mérito Profissional.

### Questões de Raciocínio Lógico-quantitativo

**QUESTÃO 16**

A sucessão  $(x, x^2, 16x)$  forma uma Progressão Geométrica (PG). A soma desses três termos dessa PG e o valor de  $x$  valem, respectivamente,

- A) 18 e 1.
- B) 22 e 2.
- C) 155 e 5.
- D) 84 e 4.

**QUESTÃO 17**

Um servidor da UFSJ aplicou um capital à taxa composta de 4% a.m., que deu origem a um montante de R\$2.249,72, no fim de 3 meses. O lucro aproximado desse servidor foi de

- A) R\$749,73.
- B) R\$249,73.
- C) R\$241,04.
- D) R\$1.999,99.

**QUESTÃO 18**

Se num campeonato de futebol é verdade que “quem não faz, leva”, ou seja, time que não marca gol numa partida sofre ao menos um gol nessa mesma partida, então, é **CORRETO** afirmar que

- A) nenhum jogo termina com um placar de 0 x 0, ou seja, sem gols.
- B) em todos os jogos, os dois times marcam gols.
- C) nenhum jogo termina empatado.
- D) o vencedor sempre faz um gol a mais que o vencido.

**QUESTÃO 19**

Uma primeira urna tem três bolas numeradas de 4 a 6, uma segunda urna tem quatro bolas numeradas de 0 a 3 e uma terceira urna tem quatro bolas assinaladas com os algarismos 0, 8, 9 e 7. Retirando-se, sucessivamente, duas bolas da primeira urna, duas da segunda e duas da terceira e enfileirando-as da esquerda para a direita, forma-se um número com os algarismos gravados nas bolas.

A quantidade de possíveis números será de

- A) 108.
- B) 432.
- C) 864.
- D) 3456.

**QUESTÃO 20**

Simplificando  $\sqrt[3]{a\sqrt[4]{a\sqrt[5]{a\sqrt[6]{a}}}}$ , obtemos

- A)  $\sqrt[12]{a^{10}}$
- B)  $\sqrt[13]{a^3}$
- C)  $\sqrt[96]{a^3}$
- D)  $\sqrt[96]{a^{37}}$

### Questões de Noções Gerais de Informática

No Microsoft Office Excel 2003, ao selecionar uma célula e formatá-la, é gerada a tela a seguir.

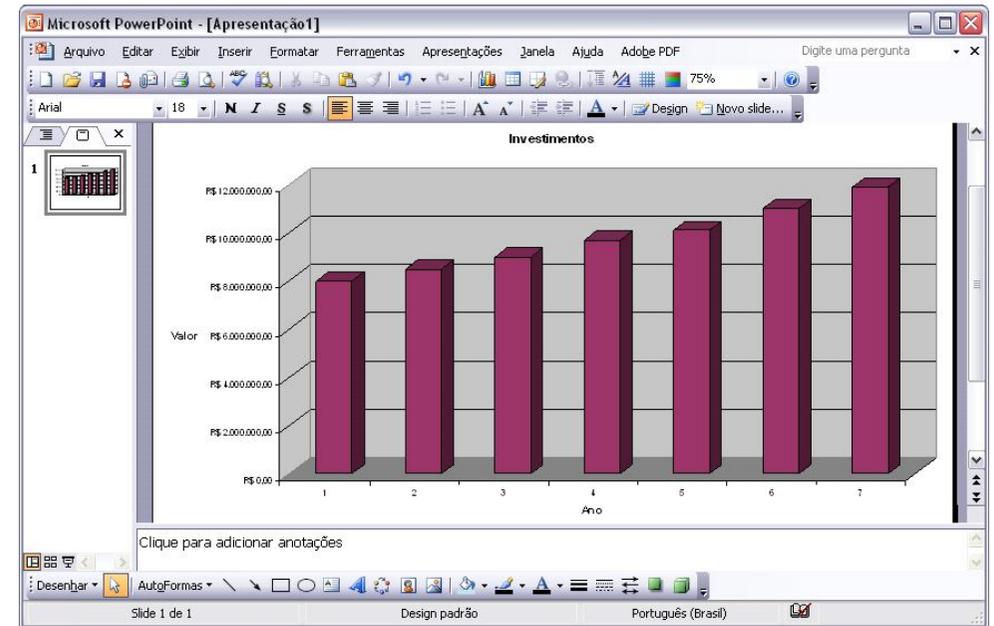


É **CORRETO** afirmar que os itens selecionados “Bloqueadas” e “Ocultas”

- A) impedem que o valor da célula, qualquer que seja seu conteúdo, seja visualizado qualquer que seja a situação de proteção da planilha.
- B) impedem que o valor da célula, qualquer que seja seu conteúdo, seja visualizado quando a planilha estiver protegida.
- C) que, respectivamente, se referem a “bloquear” a célula e “ocultar” a fórmula, de maneira que ela não apareça na barra de fórmulas quando a célula for selecionada, não terão efeito se a planilha não estiver protegida.
- D) impedem que o usuário altere o conteúdo de uma célula, desde que este seja uma fórmula.

### QUESTÃO 22

Considere a figura a seguir, que mostra uma janela do Microsoft Office PowerPoint 2003 com uma apresentação em processo de elaboração.



É **CORRETO** afirmar que

- A) a apresentação mostrada possui dois *slides*.
- B) para alterar o tamanho do gráfico, incluído no *slide* mostrado, é suficiente apontar o cursor do *mouse* para as marcações nas bordas até que o mesmo fique no formato de seta dupla e arrastá-lo na direção desejada.
- C) para alterar as cores do gráfico, incluído no *slide* mostrado, é necessário transferi-lo para o Excel, executar o procedimento de alteração de cores e voltar para o PowerPoint.
- D) ao clicar a ferramenta , terá início a apresentação dos *slides* em elaboração.

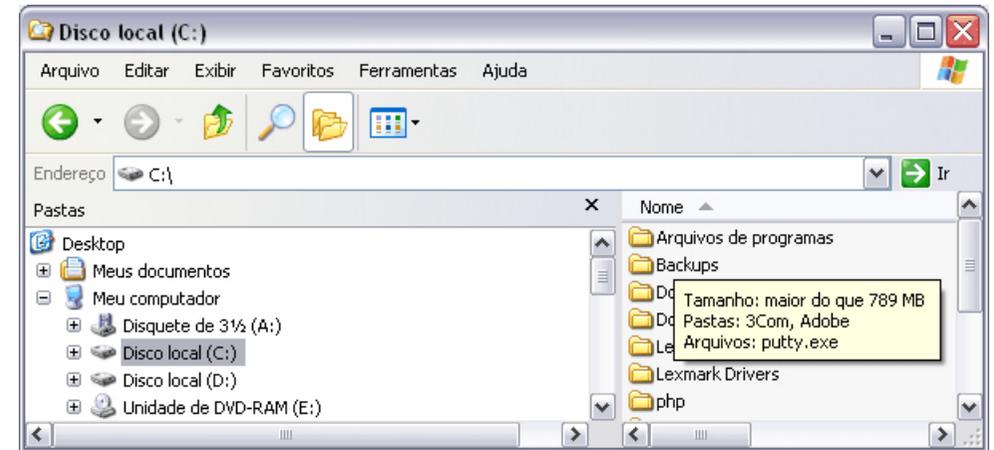
**QUESTÃO 23**

Considerando os conceitos de Correio Eletrônico (*e-mail*) e Internet, é **CORRETO** afirmar que

- A) no Internet Explorer 6, ao clicar o botão , é aberta a janela denominada **Opções da Internet**, que permite, entre outras ações, excluir *cookies* e arquivos temporários, de forma que esses arquivos não possam mais ser acessados pelo navegador.
- B) nos endereços de correio eletrônico, a sequência de caracteres “.com” tem por função indicar que o proprietário do endereço é membro de organização pública ou privada, que tem como objetivo principal prestar serviços relativos à regulamentação da comunicação na Internet e na *World Wide Web*.
- C) mesmo que o computador possua o Linux instalado, é necessário instalar o Internet Explorer para navegar na Internet.
- D) a assinatura digital permite encaminhar *e-mail* com garantia de autenticidade, integridade e privacidade.

**QUESTÃO 24**

Considere a figura a seguir, que ilustra uma janela do Windows Explorer sendo executada em um computador com o sistema operacional Windows XP instalado.

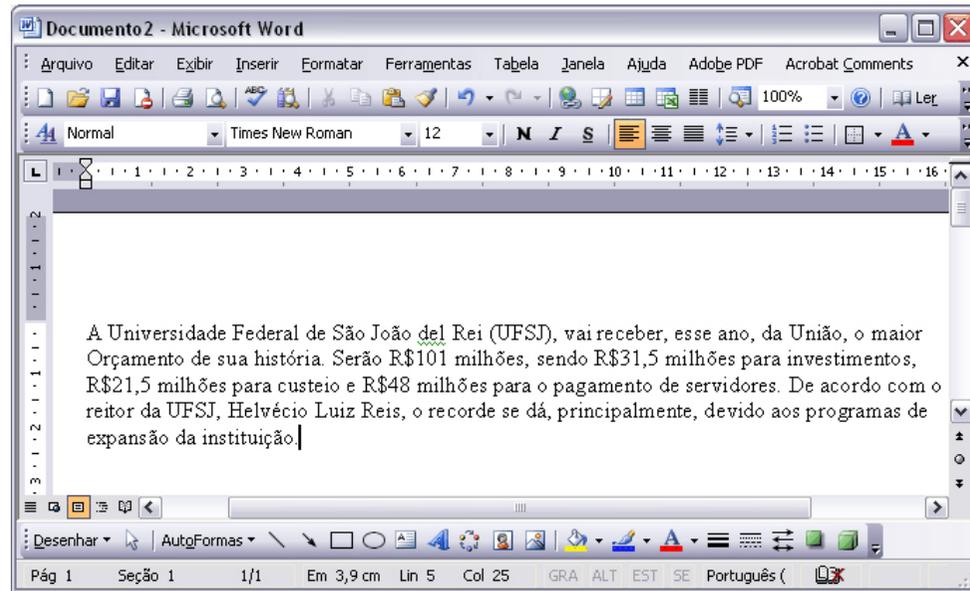


É **CORRETO** afirmar que,

- A) sabendo-se que na janela ilustrada está sendo mostrada uma pasta oculta, caso se queira desabilitar essa opção, é possível fazê-lo por meio de funcionalidades disponibilizadas na janela **Opções de pasta**, que é encontrada no *menu Ferramentas*.
- B) caso se queira desativar a função que calcula o tamanho ocupado por uma pasta, ao se apontar o cursor do *mouse* para a mesma, como mostrado na figura, é possível fazê-lo por meio de opção encontrada no *menu Exibir*.
- C) a partir da janela mostrada, é correto inferir que o computador em uso tem instalado um *pen drive* como unidade externa para armazenamento de dados.
- D) no *menu Favoritos*, encontra-se uma lista de programas que estão instalados no computador em uso, bem como a data da última vez quando foram executados.

**QUESTÃO 25**

Considere a figura a seguir, que ilustra uma janela do Microsoft Office Word 2003 contendo um documento em edição.



É **CORRETO** afirmar que,

- A) ao clicar o menu **Formatar**, é exibida uma lista de opções, entre elas a opção **Parágrafo**, que possui funcionalidades que permitem definir o espaçamento entre linhas de um parágrafo selecionado.
- B) ao clicar duas vezes o botão , em **100%** , o número 100%, contido nessa caixa de diálogo, será alterado para 80%.
- C) para mostrar ou esconder o recurso denominado **Assistente do Office**, é suficiente clicar o botão .
- D) caso a palavra “São” seja selecionada e, em seguida, o botão  seja clicado três vezes, a palavra “Universidade” será selecionada.

**Técnico em Artes Gráficas**

As questões de 26 a 30 referem-se ao texto a seguir.

**EDITORAS UNIVERSITÁRIAS**

Silvana Schultze

A função básica de uma editora universitária é “favorecer o desenvolvimento da crítica e da avaliação contínua dos resultados das pesquisas, dentro e fora da universidade” (BUFREM, 2002, p. 20). Tal função pode ser atingida pela publicação dos resultados de pesquisas acadêmicas, seja no formato de livros ou periódicos científicos.

No entanto, ao optar única e exclusivamente pela divulgação científica no formato de livros, a editora abre mão do meio preferido pelos cientistas para a comunicação dos resultados de suas pesquisas (TENOPIR; KING, 2001).

(...)

O periódico científico, ou técnico-científico, é uma publicação seriada e com periodicidade definida. É também designado, no Brasil, como revista científica (ou técnico-científica). No meio acadêmico, a preferência é pela denominação revista científica, sendo até mesmo comum que professores, pesquisadores, cientistas e estudantes a chamem somente de revista. Bibliotecários, por sua vez, preferem a denominação periódico científico (STUMPF, 2000).

(...)

O periódico científico conta com três funções: estabelecimento da ciência certificada, que recebeu o aval da comunidade científica; canal de comunicação entre os cientistas e de divulgação mais ampla da ciência; e registro da autoria da descoberta científica.

Nos países em desenvolvimento, segundo Trzesniak (2002), essas funções tornam-se ainda mais amplas:

- os periódicos científicos devem estabelecer e implementar critérios de qualidade para a realização e divulgação de pesquisas;
- devem ajudar a consolidar as áreas de pesquisa;
- devem ser depósitos das informações de interesse nacional ou regional;
- devem treinar revisores e autores em análise e crítica, melhorando a qualidade da ciência.

*Inf. & Soc.: Est., João Pessoa, v. 15, n. 2, p. 158, jul./dez.*

**QUESTÃO 26**

Sobre as Editoras Universitárias, afirma-se que

- A) devem atuar na divulgação dos cientistas importantes.
- B) vêm buscando publicar livros em detrimento de periódicos.
- C) têm função semelhante à de editoras que atuam fora da universidade.
- D) favorecem exclusivamente a publicação científica periódica.

**QUESTÃO 27**

Sobre as Editoras Universitárias, em países como o Brasil, afirma-se que

- A) são ainda muito raras com relação às de outros países.
- B) têm importância para a consolidação da pesquisa científica.
- C) não devem ser consideradas mais importantes do que a mídia.
- D) não têm qualidade suficiente para concorrer com as estrangeiras.

**QUESTÃO 28**

Os Periódicos Científicos são

- A) substitutos dos livros técnicos.
- B) objeto de crítica das editoras estrangeiras.
- C) concorrentes das revistas de circulação comercial.
- D) veículos de divulgação da pesquisa no país.

**QUESTÃO 29**

Periódicos produzidos por Editoras Universitárias precisam ter

- A) a chancela da academia.
- B) ampla circulação social.
- C) formato diferenciado.
- D) participações estrangeiras.

**QUESTÃO 30**

O texto "Editoras Universitárias" foi retirado de um

- A) jornal de circulação ampla.
- B) *site* de universidade.
- C) periódico científico.
- D) livro de editora universitária.

As questões de 31 a 38 referem-se ao texto a seguir.

**TIPOGRAFIA / TIPOLOGIA**

A Tipografia é conhecida como a impressão dos TIPOS e está desaparecendo com o desenvolvimento do computador. Tipologia é o estudo da formação dos tipos; esta, por sua vez, cresce a cada dia. Mas, no final, a nomenclatura utilizada é tipografia, assim como fonte virou tipo, atualmente.

O termo tipo é o desenho de uma determinada família de letras como, por exemplo: verdana, futura, arial etc.

As variações dessas letras (light, itálico e negrito, por exemplo) de uma determinada família são as fontes desenhadas para a elaboração de um conjunto completo de caracteres que consta do alfabeto em caixa alta e caixa baixa, números, símbolos e pontuação.

Os tipos constituem a principal ferramenta de comunicação. As faces alternativas de tipos permitem que você dê expressão ao documento, para transmitir instantaneamente, e não-verbalmente, atmosfera e imagem.

Bom design é aquele que utiliza bem as potencialidades da tipografia. Aliás, não é por acaso que o conhecedor do design de qualidade consegue ver, pelos tipos de letra utilizados, se quem fez determinado projeto é ou não profissional.

Na era da Revolução Digital, também não é de se admirar que a tipografia seja uma área bastante complexa, recorrendo a tecnologias específicas e bastante avançadas, para obter o melhor resultado em telas, impressoras postscript, plotters etc.

Falar em tipografia digital é falar em criação de famílias de tipos (para serem utilizados nos computadores pessoais em diversas aplicações, por exemplo), mas também na criação de logotipos, letterings, títulos, enfim, todo um universo tipográfico que recorra ao design de tipos para fins específicos e por vezes únicos (ex.: logotipo).

**TIPOLOGIA E DESIGN**

O maior de todos os objetivos do designer gráfico é o bom senso e a criatividade bem aplicada. Ele precisa comunicar algo a alguém e tem que chamar a atenção.

A parte escrita é muito importante num projeto gráfico e saber utilizar de forma correta os tipos ou fontes é fundamental. Alguns passos são abordados na construção de uma página.

**1. Contraste** - É importante lembrar-se de algumas regras quando usar as fontes na composição: tamanho, peso, estrutura, forma, direção e cor.

E algumas regras valem como dicas permanentes na diagramação com tipos: fontes com serifa facilitam a leitura; mas cuidado: na tela do computador, as serifas podem atrapalhar, pois ficam serrilhadas nos pixels. Fonte sem serifa é ideal para títulos, frases de cartaz, outdoor e textos de leitura rápida.

O alinhamento à esquerda também facilita a leitura. Cuidado com o contraste que forma a cor com o fundo: amarelo sobre branco tem uma leitura difícil, vermelho sobre verde vibra muito, branco sobre preto em texto longo cansa a leitura.

**2. Repetição** - É o que cria uma identidade visual com o leitor, estabelecendo uma hierarquia. Utilize determinadas fontes em determinados pontos da sua página, como títulos, subtítulos e em pontos estratégicos.

**3. Alinhamento** – Centralize ou justifique quando o tema do seu site e o texto for formal; caso contrário, procure utilizar o texto de forma mais livre e o disponha conforme a sua criatividade e o bom senso permitirem. Há cinco maneiras básicas de organizar as linhas de composição em uma página:

- justificada: todas as linhas têm o mesmo comprimento e são alinhadas tanto à esquerda quanto à direita;
- não-justificada à direita: as linhas têm diferentes comprimentos e são todas alinhadas à esquerda e irregulares à direita;
- não-justificada à esquerda: as linhas têm diferentes comprimentos e são alinhadas à direita e irregulares à esquerda;
- centralizada: as linhas têm tamanho desigual, com ambos os lados irregulares;
- assimétrica: um arranjo sem padrão previsível na colocação das linhas.

**4. Legibilidade** - Talvez seja o ponto fundamental. É muito importante saber utilizar estilos de fontes em determinados casos: fontes desconstruídas e modernas se encaixam bem em sites modernos e jovens; fontes clássicas e manuscritas muitas vezes se encaixam bem em sites clássicos e sérios; fontes normais e sérias se encaixam perfeitamente em sites institucionais e moderados.

Disponível em: <<http://www.lsc.ufsc.br/~edla/design/design.htm>>. Acesso em: 24 mar. 2009.

**QUESTÃO 31** \_\_\_\_\_

O texto aborda questões específicas das artes gráficas com a intenção de

- A) narrar aspectos dos processos de desenho gráfico.
- B) argumentar sobre problemas nos usos da tipografia.
- C) avaliar o trabalho dos profissionais de produção impressa.
- D) sugerir procedimentos com relação à programação visual.

**QUESTÃO 32** \_\_\_\_\_

Indício de que o autor de um projeto de *design* seja profissional é a boa utilização

- A) dos tipos.
- B) da tecnologia.
- C) dos diagramas.
- D) da legibilidade.

**QUESTÃO 33** \_\_\_\_\_

A expressividade de um projeto (gráfico ou *web*) é influenciada

- A) pela legibilidade.
- B) pela escolha tipográfica.
- C) pela identidade visual.
- D) pelo estilo do projetista.

**QUESTÃO 34** \_\_\_\_\_

A legibilidade é

- A) uma norma de *design*.
- B) o aspecto da identidade da página.
- C) um elemento inerente ao projeto tipográfico.
- D) um dos princípios perseguidos pelo bom *design*.

**QUESTÃO 35** \_\_\_\_\_

Alinhamento, repetição e contraste são princípios

- A) da diagramação.
- B) do *webdesign*.
- C) do tipo.
- D) da produção gráfica.

**QUESTÃO 36**

O texto trata a programação visual em uma abordagem

- A) tecnológica, que considera aspectos do *webdesign* em detrimento da tipografia.
- B) criativa, que sugere ao profissional o máximo aproveitamento de sua capacidade técnica.
- C) funcionalista, que defende um *design* bastante padronizado e voltado às necessidades do leitor idealizado.
- D) autoral, que advoga pela coautoria no projeto, juntamente com o autor do texto em diagramação.

**QUESTÃO 37**

Observe as páginas a seguir.



Sobre essas páginas, é **INCORRETO** afirmar que

- A) os diagramas das páginas 1 e 3 são primordialmente verticais.
- B) as páginas 2 e 4 utilizam fontes serifadas em seus títulos.
- C) as imagens têm papel importante em todas as páginas, mas principalmente em 1 e 3.
- D) a simetria e o alinhamento são bastante evidentes na programação visual das páginas 3 e 4.

**QUESTÃO 38**

Ainda sobre as páginas apresentadas na Questão 37, é **CORRETO** afirmar que

- A) destacam os títulos dos veículos de que fazem parte.
- B) podem receber o mesmo tratamento se forem transpostas para a *web*.
- C) relacionam-se a periódicos, em razão do aspecto visual característico.
- D) são elementos de projetos que merecem escolha de papéis especiais de maior custo.

**QUESTÃO 39**

Analise as afirmativas a seguir e atribua a cada uma a condição de verdadeira (V) ou falsa (F).

- I. Pantone é o nome de uma escala de cores especiais.
- II. O círculo cromático corresponde a uma escala em degradê.
- III. As cores subtrativas básicas são preto, magenta, ciano e amarelo.
- IV. Na indústria gráfica, as imagens impressas são formadas por retículas.
- V. A escala RGB é de cores emitidas e a escala CMYK é de cores refletidas.

A sequência **CORRETA** é a da alternativa

- A) V - V - V - F - V
- B) F - V - V - V - F
- C) V - F - V - V - F
- D) V - F - V - V - V

**QUESTÃO 40**

Observe a ordem a seguir.

**original – revisão – diagramação – impressão**

Essa ordem pode ser considerada inadequada na edição de alguns projetos editoriais impressos porque

- A) o texto diagramado precisa passar por uma revisão de prova.
- B) o original nem sempre fica pronto a tempo de ser editado.
- C) a diagramação depende da qualidade da impressão.
- D) a revisão antes da diagramação torna o processo mais econômico.

**QUESTÃO 41**

São *softwares* específicos da editoração eletrônica de páginas:

- A) Word e Flash.
- B) CorelDraw e Word.
- C) PageMaker e InDesign.
- D) InDesign e Photoshop.

**QUESTÃO 42**

A saída digital de arquivos não foi antecedida por tecnologias de edição como o

- A) Offset.
- B) PDF.
- C) Estêncil.
- D) Linotipo.

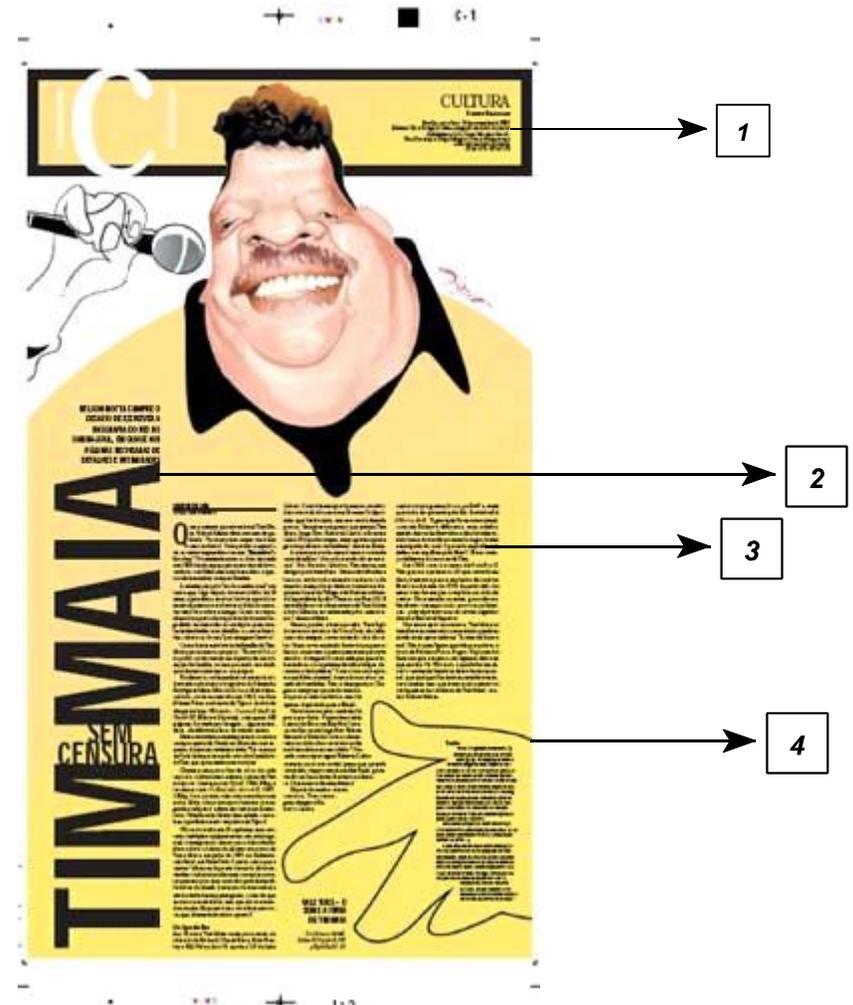
**QUESTÃO 43**

Sobre a relação entre impressão e tecnologias, é **CORRETO** afirmar que

- A) quanto menor a tiragem, mais barata ela é.
- B) desenhos a lápis ficam melhor em litografia.
- C) meios-tons ficam melhor em tipografia do que em offset.
- D) a qualidade do papel interfere na qualidade da impressão.

**QUESTÃO 44**

Observe os pontos identificados sobre a diagramação da página de jornal a seguir.



É **CORRETO** afirmar que

- A) 1 é o cabeçalho.
- B) 2 é a manchete.
- C) 3 corresponde à mancha gráfica.
- D) 4 tem o nome técnico de fio.

**QUESTÃO 45** \_\_\_\_\_

É **INCORRETO** afirmar que

- A) infográficos têm função explicativa.
- B) manchete é o mesmo que intertítulo.
- C) colunas são os espaços em que os textos são dispostos.
- D) legendas são textos que costumam vir próximos de imagens.

**QUESTÃO 46** \_\_\_\_\_

Sobre as partes que compõem um livro, é **CORRETO** afirmar que

- A) o sumário e o índice são o mesmo elemento.
- B) a capa e a sobrecapa são elementos obrigatórios.
- C) a medida das margens é importante para o equilíbrio visual do projeto.
- D) o miolo é composto pelas páginas internas do livro mais a capa.

**QUESTÃO 47** \_\_\_\_\_

As normas DIN orientam decisões com relação aos

- A) padrões de tintas.
- B) números de páginas.
- C) formatos de papel.
- D) tipos de máquinas impressoras.

**QUESTÃO 48** \_\_\_\_\_

É aspecto que interfere no aproveitamento do papel na impressão de um projeto

- A) as cores utilizadas.
- B) o conteúdo aprovado.
- C) a padronização visual.
- D) o formato escolhido.

**QUESTÃO 49** \_\_\_\_\_

Sobre as equipes editoriais, é **INCORRETO** afirmar que o

- A) produtor gráfico cuida da etapa da impressão.
- B) autor precisa interferir em todas as etapas do projeto.
- C) profissional de texto deve atuar em diversas fases do processo.
- D) diagramador e o *designer* gráfico atuam em momentos diferentes.

**QUESTÃO 50** \_\_\_\_\_

É problema de padronização do arquivo de texto a

- A) utilização desigual de itálicos e negritos.
- B) marcação de alterações de revisão.
- C) diferença de operador de máquina.
- D) extensão do programa utilizado.