

PLANO DE TRABALHO DOS DOCENTES DO DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA - 2023

PLANO DE TRABALHO DOS DOCENTES DO DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA PARA O ANO 2023

Nome completo *

Rafael Siqueira de Guimarães

E-mail *

rafaorlando@ufsj.edu.br

Grupo de pesquisa cadastrado no CNPq *

rafaorlando@ufsj.edu.br

Você se afastará para capacitação em 2023?

SIM

Com quais Docentes do Departamento de Psicologia você fará parcerias de trabalho? *

- Adriana Guimarães Rodrigues
- Alessandra Pimentel
- Antonio Paulo Angelico
- Cássia Beatriz Batista
- Celso Francisco Tondin
- Cláudia Márcia Miranda de Paiva
- Dener Luiz da Silva
- Diogo Antônio Bloes Chagas
- Douglas Nunes Abreu
- Fuad Kyrillos Neto
- Isabela Maria Magalhães Lima
- Isabela Saraiva de Queiroz
- José Rodrigues de Alvarenga Filho
- Kety Valéria Simões Franciscatti
- Larissa Medeiros Marinho dos Santos
- Lucas Cordeiro Freitas
- Luiz Gonzaga Chiavegato Filho
- Maria Gláucia Pires Calzavara
- Maria Nivalda de Carvalho Freitas
- Mônia Aparecida da Silva
- Magali Milene Silva
- Mário César Rezende Andrade
- Marcelo Dalla Vecchia
- Marco Antônio Silva Alvarenga
- Matilde Agero Batista

- Neyfsom Carlos Fernandes Matias
- Rosângela Maria de Almeida Camarano Leal
- Rafael Siqueira de Guimarães
- Roberto Pires Calazans Matos
- Tatiana Cury Pollo
- Tais de Lacerda Gonçalves Massiére
- Walter Melo
- Wilson Camilo Chaves
- Ninguém
- Outro:

Com quais Servidores-Técnicos você fará parceria em 2023? *

- Marcelo Soares Cotta
- Paula Pontes do Espírito Santo
- Érica Aparecida de Sá
- Ninguém
- Outro:

Com quais Instituições você fará parceria em 2023? Responda numerando ordinalmente e separando as instituições por ponto e vírgula *

PPGPSICO - Unesp Assis; PPGE - UFBA; PPI - UEM; PPGPSI - UEL; Programa de Estudos Latinoamericanos - UNAM

.....

Em Quais Áreas da Psicologia Desenvolverá suas Atividades? *

- Psicologia Escolar e Educacional
- Clínica - Psicanálise
- Clínica - Psi. Comportamental
- Clínica - Psi. Cognitiva
- Clínica - Psicologia Analítica
- Clínica - Psi. Existencial/Fenomenológica
- Psi. Social
- Psi. Organizacional e do Trabalho
- Psi. Experimental
- Avaliação Psicológica
- Processos Básicos
- Psicologia Comunitária
- Saúde Pública
- Saúde Coletiva
- Psicologia do Desenvolvimento
- Outro:

Será Membro de qual Laboratório de Pesquisa ? *

- NUPEP
- LAPSAM
- LAPIP
- Outro:

Participará de qual Núcleo de Pesquisa *

- Núcleo de Práxis da Clínica Psicanalítica
- Núcleo de Investigações Clínico-Culturais em Psicanálise
- Caminhos Junguianos
- Núcleo de Pesquisa em Acessibilidade, Diversidade e Trabalho
- Núcleo de Pesquisa e Intervenção nas Políticas sobre Drogas
- Núcleo de Avaliação de Serviços em Saúde Mental
- Núcleo de Habilidades Sociais e Saúde Mental
- Núcleo de Desenvolvimento Humano, Avaliação e Intervenções Psicológicas
- Núcleo de Pesquisa e Intervenção em Saúde
- Grupo de Estudos Interdisciplinares Sobre Contextos de Desenvolvimento - GREISCO
- Núcleo de Estudos em Saúde Coletiva
- Grupo de Estudos em Atividade Física e Saúde
- Outro: Grupo de Pesquisa Grieta

Ministrará quantas Disciplinas na Graduação (72 horas) *

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Ministrará quantas Disciplinas na Graduação (36 horas) *

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Ministrará quantas Disciplinas na Pós-Graduação Stricto Sensu *

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Ministrará quantas Disciplinas na Pós-Graduação Lato Sensu *

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Participará de Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu *

SIM

NÃO

Participará de Quantos Programas de Pós-Graduação Stricto Sensu *

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Participará de quantos Programas de Pós-Graduação Lato Sensu sem bolsa *

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Participará de quantos Programas de Pós-Graduação Lato Sensu com bolsa

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Quantos Projetos de Pesquisa Coordenará? *

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Nome e Resumo do Projeto de Pesquisa como Coordenador . Responda numerando ordinalmente e separando as instituições por ponto e vírgula *

Título: Moquecas e outros cozimentos: comer, performar e criar nos distintos modos de habitar.

Resumo:

Este projeto de pesquisa acontece dando continuidade a um trabalho que venho desenvolvendo desde 2016 no campo das artes e das humanidades, composto por um conjunto de ações performativas, intervenções urbanas, aulas, palestras, ensaios escritos e visuais, que inicialmente estiveram em torno da estrutura da moqueca, sua história e suas possibilidades criativas, conectando-se aos pensamentos contracoloniais e à filosofia da diferença, o que culminou em um

conjunto conceitual que chamei de pensamento moquecal. Neste momento, me interessa desenvolver um aprofundamento em torno da conexão interdisciplinar que a alimentação e as artes performativas me possibilitaram neste período, ampliando o escopo para conhecer histórias de comer, por meio dos registros históricos e das narrativas orais, da feitura e da partilha do alimento, tendo como resultado ações de pesquisa e intervenção múltiplas que busquem compreender as relações afetivas e performativas com o preparar-comer, bem como criar interlocuções com novas ações a partir deste conhecimento. Como resultado, busco acercar-me de experiências da culinária tradicional da cidade, do campo, das aldeias, dos quilombos, dos movimentos sociais, da vida cotidiana e produzir, com a gente que cozinha, narrativas que se desdobrem em múltiplos produtos: textos, performances, obras de teatro, dança, circo, peças musicais, obras (áudio) visuais e intervenções nos espaços de habitar, sejam eles nas casas, ocas, tabas, terreiros, quintais, mercados, praças, feiras, etc.

Palavras-chaves: arte; performance; alimentação; modos de vida; comunidades

Participará de quantos Projetos de Pesquisa *

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Nomes e Resumos dos Projetos de Pesquisa Como Participantes. Responda numerando ordinalmente e separando as instituições por ponto e vírgula. *

NSA

Orientará quantos Planos de Iniciação Científica? *

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Quantos Alunos Serão Orientados com Bolsa? *

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Quantos Alunos Serão Orientados sem Bolsa?

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Quantos Mestrandos Serão Orientados? *

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Quantos Doutorandos Serão Orientados *

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Quantos Alunos de Especialização Serão Orientados? *

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Orientação de pós-graduação sem remuneração

Participará de Quantas Bancas de Conclusão de Curso de Graduação? *

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Participará de Quantas Bancas de Conclusão de Cursos de Pós-Graduação? *

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Quantos Estágios Serão Ofertados? *

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Nome e Resumo dos Projetos de Estágios *

Esquizoanálise e experimentações psi no campo das artes

Estágio com base esquizoanalítica de atuação psi no campo das artes: proposições de atendimento psicossocial, acompanhamento de coletivos artísticos, oficinas terapêuticas, psicoeducacionais, comunitárias, experimentações de intervenção em espaços de arte, intervenções urbanas e ocupação de espaços não convencionais do campo das artes.

Objetivos:

Realizar intervenções psi no campo das artes junto a coletivos, artistas, movimentos envolvidos neste campo

Propor e efetivar propostas de atuação psicológica em instituições e grupos, incorporando as práticas artísticas como fundamento destas

Realizar intervenções no espaço da cidade e outros espaços não convencionalizados pelas artes

Os Estágios serão Desenvolvidos no Serviço de Psicologia Aplicada? *

SIM

NÃO

TALVEZ

Outro:

Quantos Estagiários Serão Orientados? *

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Outros

Outro:

Quantos Projetos de Extensão Desenvolverá como Coordenador? *

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Nome e Resumo do Projeto de Extensão como Coordenador *

Entre receitas e memórias: cuidado e saberes de si

O projeto parte de um trabalho já desenvolvido desde 2016, que consiste em intervenções culinárias e textuais sobre alimentação, subjetividade e cultura e que percorreu diversas universidades e centros culturais no Brasil e no exterior. Nesta nova fase, com a aterrissagem do coordenador do programa na UFSJ, a proposta é realizar um trabalho comunitário de recolhimento de receitas, por meio de encontros de saber, com as distintas comunidades urbanas, rurais, quilombolas e tradicionais do entorno de São João del Rei, a fim de, coletivamente com a comunidade participante, construir registros por meio da produção de documentário, podcast, intervenções cênicas, exposições performativas e de instalações visuais, além de um evento sobre o tema.

Quantos Projetos de Extensão Desenvolverá como Participante? Existe a modalidade vice-coordenador *

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Nome e Resumo dos Projetos de Extensão como Participante *

NSA

Quantos alunos com Bolsa participarão dos Projetos de Extensão? *

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Outro: 0

Quantos alunos sem Bolsa participarão dos Projetos de Extensão?

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Outro:

Quantos Projetos Artístico-Culturais desenvolverá como coordenador?

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Quantos Projetos Artístico-Culturais desenvolverá como participante?

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Nome e Resumo dos Projetos de Artístico-Culturais.

Moquecagem - Aula- Performance

Moquecagem é uma ação performática desenvolvida desde 2016. É uma anti-receita para tempos difíceis, uma interlocução afetiva entre performance, alimentação, conhecimentos ancestrais e crítica social. A ação acontece com o cozimento de uma moqueca, feita de banana da terra, ao mesmo tempo em que o performer narra histórias pessoais, relacionando-as aos ingredientes do que cozinha e à história social da colonização e do momento histórico atual. Serão realizadas ações, de acordo com o andamento do ano, referente a participações em eventos e em editais culturais.

Quantos alunos participaram dos Projetos Artístico-Culturais?

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Número de Comissões internas ao Departamento de Psicologia em que será membro *

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Quais comissões? Responda numerando ordinalmente e separando as instituições por ponto e vírgula *

1. Comissão Consultiva

Número de Comissões Internas à UFSJ mas não do Departamento de Psicologia das quais *
será membro

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Quais Comissões? *

NSA

Número de Comissões Externas à UFSJ das quais será membro? *

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Quais Comissões? *

NSA

Será Membro de Algum Conselho Superior da UFSJ? *

Sim

Não

Talvez

De qual Conselho Superior da UFSJ pretende participar *

- CONSU
- CONEP
- CONDI
- Outro: NSA

Será editor de Periódico Indexado? *

- SIM
- NÃO

Quais Periódicos? *

revista PPP; revista Educação Especial (UFSM)

Será membro de Comitê Editorial de Periódicos Indexados *

- SIM
- NÃO
- Outro:

Membro de Comitê Editorial de Quantos Periódicos? *

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Será Membro de Comitê Editorial de Quais Periódicos? *

revista Psicologia em Estudo (UEM)

Será Membro de Comitê Editorial de Alguma Editora? *

Sim

Não

Quais Editoras? *

NSA

Qual Cargo de Direção Ocupará? *

- Chefe de Departamento
- Vice-Chefe de Departamento
- Coordenador de Curso de Graduação
- Vice-Coordenador de Curso de Graduação
- Coordenador de Curso de Pós-Graduação
- Vice-Coordenador de Curso de Pós-Graduação
- Pró-Reitor
- Reitor
- Diretor de Divisão de Pró-Reitoria
- Chefe de Setor de Pró-Reitoria
- Coordenação do Serviço de Psicologia Aplicada
- Coordenação das Áreas do Departamento de Psicologia
- Outro: NSA

Será membro de Colegiado? *

- Sim
- Não

A qual Colegiado Concorrerá? *

NSA

Número de Congressos que Participará? *

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Abrangência dos Congressos dos quais Participará *

 Internacional Nacional Regional Local Outro:

Número de Eventos que Organizará *

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Abrangência dos Eventos que Organizará *

 Internacional Nacional Regional Local Outro:

Número de Livros que Publicará *

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Número de Capítulos de Livro que Publicará

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Número de Artigos em Periódicos Indexados Publicará *

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Qualis dos Periódicos em que os Artigos serão Publicados *

 A1 A2 A3 A4 B1 B2 B3 B4 C SEM QUALIS Outro:

Quantos Artigos Pretenderá Submeter a Periódicos Indexados? *

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Qualis dos Periódicos dos Artigos que Serão Submetidos *

 A1 A2 A3 A4 B1 B2 B3 B4 C SEM QUALIS Outro:

Quantos Pareceres Técnicos (Desde parecer para periódicos até de Outra Natureza) *

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Quantos Produtos Técnicos produzirá? *

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Qual Tipo de Produto Técnicos Produzirá? *

Material Didático

Quantos Blogs ou Redes Sociais de Projetos Administrará?

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Em quais Redes Sociais seus Projetos Estarão?

Youtube

Facebook

Instagram

Twitter

TikTok

Kwai

Outro:

Quais Equipamentos ou Recursos Você Precisará e não tem para Desenvolver seu Trabalho *

Computador

Impressora

Tonner

Papel

Diárias

Transporte para Trabalho de Campo

Testes Psicológicos

Manuten o de Equipamentos

Outro:

Anexe aqui os seus Projetos de Pesquisa

Anexe aqui os seus Projetos de Extensão

 Entre_receitas_e...

Anexe aqui os seus Projetos de Estágio

Este formulário foi criado em Universidade Federal de São João del-Rei.

Google Formulários