

# CHAMADA PARA APRESENTAÇÃO DE ARTIGOS À REVISTA **ESTUDOS FILOSÓFICOS**

<http://www.ufsj.edu.br/revistaestudosfilosoficos>

A Revista *Estudos Filosóficos*, ISSN 2177-2967 (eletrônica), do Departamento de Filosofia e Métodos da Universidade Federal de São João del-Rei, divulga chamada de artigos e resenhas para a edição dos seguintes números:

- 18º número – tema: Filosofia da Mente

- 19º número – tema: Filosofia Antiga

Serão aceitos apenas artigos inéditos, salvo quando o texto constituir substancial revisão de conteúdo. Neste caso, deverá ser indicado, em nota, onde foi feita a publicação anterior.

Os textos devem ser submetidos até o dia 31 de julho de 2017, exclusivamente via plataforma *Open Journal System* (OJS), acessível através do endereço:

<http://seer.ufsj.edu.br/index.php/estudosfilosoficos/user/register>

**Estruturas:** os artigos devem obedecer à estrutura convencional do artigo científico, de acordo com normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), observando-se as seguintes normas:

- Os artigos (entre 15 e 20 páginas) ou resenhas (até 5 páginas) devem estar preparados para o procedimento *blind review*, evitando-se, no texto ou nas referências bibliográficas, quaisquer referências que possam identificar seu(s) autor(es);
- O texto deve ser enviado como documento do *word* (extensões doc ou docx);
- Os textos redigidos em outro idioma que não sejam o português ou o espanhol deverão apresentar uma versão do Resumo em um desses idiomas;
- **Título do artigo:** centralizado no topo da página. Deve indicar, resumidamente, o conteúdo do trabalho. Deve estar traduzido para o inglês;
- **Resumo:** apresentação concisa dos pontos relevantes do trabalho, localizado antes do texto, na língua original, e em inglês, ao final do texto (*Abstract*), limitando-se a 250 palavras, com apenas um parágrafo inicial, fonte Times New Roman 11, espaçamento simples.
- **Palavras-chave:** palavras e expressões que indiquem o conteúdo do trabalho (também em português e inglês – *Key words*), recomendando-se o mínimo de três e o máximo de cinco palavras);
- **Corpo do texto:** utilizar fonte Times New Roman 12, espaçamento 1,5;
- **Considerações iniciais:** devem estabelecer com clareza o objetivo do trabalho, preferencialmente, relacionando-o com outros do mesmo campo e apresentando, de forma sucinta, a situação em que se encontra o problema investigado;
- **Numeração progressiva:** os títulos das divisões e subdivisões dos artigos devem ser precedidos de numeração progressiva: 1, 1.1, 2, 2.1 e assim por diante;
- **Citações:** as citações formais (transcrição) curtas devem vir inseridas no texto, entre aspas e com a mesma formatação. Citações longas, com mais de três linhas, devem constituir um parágrafo independente, recuado a 6 cm, em espaçamento simples e fonte Times New Roman 11. A indicação da referência bibliográfica (fonte) de onde foi retirada a citação deve constar de sobrenome do autor, data e página(s). Exemplo: (SOUZA, 2006, p. 41-5). A

indicação bibliográfica completa deverá constar das referências bibliográficas;

- **Siglas e Abreviações:** deverão estar seguidas de suas significações, por extenso, na primeira menção no texto;
- **Notas:** as notas explicativas, quando necessárias, devem vir numeradas de acordo com o seu aparecimento e colocadas no rodapé do texto;
- **Referências:** devem estar no final do texto, em ordem alfabética, contendo as referências completas das obras citadas no artigo. Exemplo:

**a) Artigo consultado de periódico**

BARROS, A. T. Cenário internacional e o discurso da Folha de São Paulo sobre a privatização no Brasil. *Tuiuti: ciência e cultura*, Curitiba, v. 5, n. 1, p. 24-32, mar. 1996.

**b) Livro**

HABERMAS, J. *Mudança estrutural da esfera pública*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1984.

**c) Artigo retirado de jornais**

COUTINHO, Wilson. O Paço da Cidade retorna ao seu brilho barroco. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 6 mar., 1985. Caderno B, p.6.

A pertinência para a publicação do artigo apresentado será avaliada pela Comissão Editorial, de acordo com a linha editorial da Revista, podendo ser solicitado ao autor a adequação do texto, conforme eventuais sugestões do Conselho Editorial, ao qual será submetido.