

Bonamigo, I. S. & Zanchet A. M. (2011). Trânsito e Violências: um Olhar a partir da Teoria Ator-Rede. *Pesquisas e Práticas Psicossociais* 6(2), 275-286.

## Resumo

Este artigo discute o tema trânsito e violências, a partir da descrição de atores que tecem cotidianamente a rede do trânsito de Chapecó (SC) e de algumas das vinculações estabelecidas entre eles que configuram situações de violências, como lesões e mortes por acidentes de trânsito. Para a realização do estudo, utilizou-se o referencial teórico-metodológico da Teoria Ator-Rede. Foram realizadas entrevistas com pessoas ligadas à gestão e à organização do trânsito, ao atendimento de violências e usuários do trânsito. Foram pesquisados documentos referentes à legislação, a organização do trânsito e reportagens veiculadas em dois jornais locais e levantadas informações quantitativas em banco de dados. A pesquisa possibilita pensar outras formas de prevenção de violências no trânsito, deslocando o foco do condutor para a rede que *faz-fazer*, dos laços sociais para a troca de propriedades entre humanos e não-humanos.

**Palavras-chave:** trânsito, violência, Teoria Ator-Rede.

## Abstract

This article discusses traffic and violence, describing the actors that weave on a daily basis the traffic network of Chapecó (SC), and also some of the ties they establish that relate to violence, such as injuries and deaths caused by traffic accidents. The study was based on the Actor-Network Theory theoretical-methodological reference. Interviews were conducted with people that work with traffic management and organization and also with violence prevention, as well as with drivers and pedestrians. Documents about traffic legislation and organization, quantitative information in databases and reports from two local newspapers were analyzed. The research enables thinking about alternative ways to avoid traffic violence, shifting the focus from the driver to the *makes-to make* network, and from the social ties to the properties exchange between humans and non-humans.

**Keywords:** traffic, violence, Actor-Network Theory.