

Despret, V. (2011). Conhecimento, Ética e Pesquisa. *Pesquisas e Práticas Psicossociais* 6(2), 257-264.

Resumo

O interesse pelo estudo das emoções levou ao questionamento de uma série de pesquisas antropológicas, desde os trabalhos pioneiros de Jean Briggs (1970) entre os esquimós e de Jeremy Pool (1969-1970) entre os *bainings* de Papua Nova-Guiné, aos de Catherine Lutz (1982) entre os *ifaluks* num atol do Oceano Pacífico e os de Monique Jeudy-Ballini (1988) entre os *sulka* da Nova Bretanha. A Etnopsicologia auxilia a apontar o caráter não natural e não universal das emoções e a problematizar as dificuldades colocadas por requisitos da prática etnográfica, sua sustentação num sistema dualista que supervaloriza a razão, as implicações do prático no trabalho de campo, suas dificuldades de ouvir. Mostra também como a atenção a gafes e a mal-entendidos que ocorrem durante a pesquisa – eles próprios decorrentes dos requisitos de pesquisa – auxiliaram os práticos na compreensão das culturas que estudam.

Palavras-chave: emoção, prática etnográfica, dispositivos do saber, perspectivas dualistas, gafes na pesquisa.

Abstract

The interest in studying emotions induced the questioning of a set of anthropological researches, since the pioneer works by Jean Briggs (1970) among the Eskimo and that by Jeremy Pool (1969-1970) among the *Bainings* from New Britain, to those by Catherine Lutz (1982) among the *Ifaluk* on a Atoll in the Pacific Ocean and by Monique Jeudy-Ballini (1988) among the *Sulka* from New Britain. Ethnopsychology helps to point out the non-natural and non-universal character of the emotions and to question the difficulties brought by the commitments of the ethnographic practice, its building upon a dualistic system which overvalues reason, the implications of the practitioner in the field work, his listening difficulties. It also shows how the attention to the gaffes and misunderstandings that occur during the research –originated from the research commitments – help the practitioner to understand the cultures they study.

Keywords: emotion, ethnographic practice, knowledge devices, dualistic perspectives, research gaffes.