

Jobim e Souza, S. (2011). Por Uma Epistemologia da Imagem Técnica. *Pesquisas e Práticas Psicossociais* 6(2), 206-210.

## Resumo

Este texto tem por objetivo discutir os usos da imagem técnica e suas implicações epistemológicas para a pesquisa acadêmica. As estratégias metodológicas de tal abordagem focalizam o uso que o próprio pesquisador faz das imagens quando ele utiliza a vídeogravação como instrumento de mediação com o campo da pesquisa. Isto implica colocar em foco a interação do pesquisador com os aparatos tecnológicos e com os sujeitos da pesquisa. Nossa intenção é oferecer subsídios para a definição do ato de pesquisar a partir da construção de uma ética e de uma estética do olhar que considera os usos atuais das tecnologias audiovisuais e digitais.

**Palavras chave:** Imagem técnica; pesquisa; ciências humanas; princípios epistemológicos.

## Abstract

This article intends to discuss the uses of technical image and its epistemological implications for the academic research. The methodological strategy of this approach focuses on the use the researcher himself makes of the images when using the video, as an instrument for mediation inside the field research. This implies taking into account the interaction of the researcher with the technological artifacts and the subjects. Our intention is to offer a definition to the act of researching according to an ethics and an aesthetics of vision which considers the uses of new audio, visual and digital technologies.

**Keywords:** Technical image; research; human sciences; epistemology.