



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI**

**EDITAL DE ABERTURA – CPD Nº 022
CONCURSO PÚBLICO, DE 13 DE MAIO DE 2015.**

A Fundação Universidade Federal de São João del-Rei – UFSJ torna público o presente Edital de Concurso Público para provimento de cargo Docente do Magistério Superior, classe Assistente-A, para o Departamento de Arquitetura, Urbanismo e Artes Aplicadas – DAUAP, NA ÁREA DE: **PROCESSOS ARTÍSTICOS EM CERÂMICA.**

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

- 1.1. O concurso público será regido por este edital e pelo Edital de Condições Gerais, publicado no Diário Oficial da União de 11/05/2015, e disponibilizado no endereço eletrônico de concursos da UFSJ: http://www.ufsj.edu.br/proqp/concurso_docentes.php.
- 1.2. O presente Concurso Público é para ingresso na Carreira do Magistério Superior, na Classe: A; Denominação: Assistente-A; Nível: I.
- 1.3. Requisito Básico: Graduação e Mestrado em Artes ou áreas afins;
- 1.4. Unidade de Lotação: DAUAP;
- 1.5. Regime de Trabalho: 40 horas com Dedicção Exclusiva.

2. DA INSCRIÇÃO

- 2.1. Período de Inscrição: de 20 de maio a 18 de junho de 2015 (exceto feriados, recessos e finais de semana).
- 2.2. Valor da inscrição: R\$ 178,00 (cento e setenta e oito reais).
- 2.3. Local e Horário de Inscrição: Secretaria do Departamento de Arquitetura, Urbanismo e Artes Aplicadas (DAUAP), Campus Tancredo Neves (Sala 3.01 RE) - Av. Visconde do Rio Preto s/nº, Colônia do Bengo, CEP: 36.301-360, São João del-Rei - MG, telefone (32) 3373-3967 no horário de 13:00 às 16:00 horas.
 - 2.3.1. Os documentos necessários para a inscrição no concurso poderão ser encaminhados, via SEDEX, com data de postagem até o dia 18 de junho de 2015.
- 2.4. Período para solicitação de isenção da taxa de inscrição: 25 a 29 de maio de 2015.
 - 2.4.1. O resultado a solicitação de isenção será divulgado no endereço eletrônico de concursos, no link específico do concurso, até o dia 03 de junho de 2015.

3. DO NÚMERO DE VAGAS E REMUNERAÇÃO INICIAL

- 3.1. Número de vagas: 01 (uma).
- 3.2. Remuneração:

Classe/Denominação/ Nível	Regime de Trabalho	Vencimento Básico	Retribuição por Titulação	Total
Assistente-A/ Nível 1	40 horas com Dedicção Exclusiva	4.014,00	1.931,98	5.945,98

- 3.3. Os valores da remuneração especificados no item 3.2 serão acrescidos de auxílio alimentação e de auxílio transporte nos termos da legislação vigente.

4. DA RESERVA DE VAGAS PARA CANDIDATOS PORTADORES DE DEFICIÊNCIA

- 4.1. Em cumprimento à ordem emanada na AÇÃO CIVIL PÚBLICA nº 765-21.2011.4.01.3815, da Justiça Federal, Subseção Judiciária de São João Del Rei, a vaga constante do item 3.1 é destinada ao candidato portador de deficiência física.
- 4.2. O candidato portador de deficiência, além de atingir a pontuação mínima exigida para os demais candidatos da ampla concorrência, deverá obter pontuação que não seja inferior a 20% (vinte por cento) da pontuação obtida pelo primeiro colocado na classificação por ampla concorrência.

5. DAS PROVAS DO CONCURSO

- 5.1. O presente concurso constará das seguintes provas, realizadas sequencialmente:
 - 5.1.1. Prova Escrita;
 - 5.1.2. Prova Didática;
 - 5.1.3. Prova de Títulos.
 - 5.1.4. Prova de Defesa do Plano de Trabalho;
 - 5.1.5. Prova Prática
- 5.2. O candidato que obtiver nota inferior a 7,0 (sete) na prova Escrita ou na prova Didática estará automaticamente eliminado do certame.
- 5.3. Caberá recurso do resultado final das provas discriminadas no item 5.2, no prazo de 24 horas da divulgação do resultado, que deverá ser protocolado no mesmo local das inscrições.
- 5.4. A data prevista para o início das provas é **06 de julho de 2015**. A confirmação da data, juntamente com o horário e o local das provas, serão divulgados no endereço eletrônico de concursos, com antecedência mínima de 10 (dez) dias do início das provas.

6. DA PROVA PRÁTICA

- 6.1. Na Prova Prática será exigido dos candidatos: conhecimento dos materiais e processos técnicos descritos no programa, capacidade criativa e de síntese formal tridimensional e capacidade de projetar e executar suas concepções.
- 6.2. A Prova Prática englobará as seguintes técnicas: principalmente técnicas de conformação cerâmica (quaisquer dentre as técnicas de modelagem manual, torno, extrusora ou plaqueira) e utilizará os seguintes materiais: argila, ferramentas de modelagem.
- 6.3. Os materiais a serem utilizadas na realização da prova prática serão de responsabilidade da UFSJ, porém será permitido ao candidato trazer seu próprio material.

7. DO PROGRAMA

- 7.1. Escultura e tridimensionalidade artística na contemporaneidade;
- 7.2. A cerâmica como linguagem e processo poético;
- 7.3. A elaboração do projeto na produção artística em cerâmica;
- 7.4. Técnicas escultóricas e seu uso no desenvolvimento de projetos em cerâmica: estrutura, materiais e modularidade;
- 7.5. A figura humana como temática nos processos artísticos em cerâmica;
- 7.6. Possibilidades de intervenção escultórica na arquitetura e na paisagem;
- 7.7. Interfaces da cerâmica artística com outros processos e linguagens;
- 7.8. Artistas da cerâmica contemporânea: crítica e análise curatorial.

8. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- 8.1. As ocorrências não previstas neste edital, os casos omissos e os casos duvidosos serão resolvidos, em caráter irrecorrível, pela Pró-Reitoria de Gestão e Desenvolvimento de Pessoas e/ou pelo Unidade Acadêmica responsável, no que a cada um couber.

São João del-Rei, 13 de maio de 2015.

ANEXOS

REQUEIMENTO DE INSCRIÇÃO

INSCRIÇÃO Nº

O(a) Senhor(a) _____,
nacionalidade _____, estado civil _____, RG
_____, CPF _____, e-mail
_____, residente e domiciliado à
Rua/Av. _____, nº
_____/ Apto. _____, bairro _____, cidade _____, estado
_____, CEP _____, telefone () _____, celular ()
_____, vem requerer sua inscrição como candidato ao Concurso Público de
Provas e Títulos para preenchimento de cargo de Professor do Magistério Superior, **CPD nº
022/2015**, na área de **PROCESSOS ARTÍSTICOS EM CERÂMICA**, para o Departamento
de Arquitetura, Urbanismo e Artes Aplicadas – DAUAP, da Universidade Federal de São
João del-Rei, e para tanto faz anexar os seguintes documentos:

1. Cópia de qualquer documento de identidade válido em todo o território nacional;
2. Comprovante de recolhimento da taxa de inscrição;
3. *Curriculum Vitae* no formato da Plataforma Lattes (03 vias).

Candidato portador de deficiência? _____ Se afirmativo, qual?

(quando houver vaga para portador de deficiência)

Candidato necessita de condições especiais para realização do concurso? _____ Se
afirmativo, qual? _____

LOCAL E DATA

ASSINATURA DO CANDIDATO

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BARRY, M. Guia Completa De Escultura, Modelado Y Cerâmica. New York, Herman Blume, 1993
- CHAVARRIA, J. Ceramica, A. Lisboa: Estampa, 1997. FRIGOLA, D. Cerâmica. Lisboa: Estampa, 2002.
- DOMINGUES, C. Dicionario De Cerâmica. Lisboa, Caleidoscópio, 2007.
- HANAOR, Ziggy. Breaking the mould. Black Dog USA, 2007.
- KANDINSKY, Wassily. Gramática da Criação. Edições 70-Brasil, 2008. KLANTEN, Robert. Fragiles. Die Gestalten Verlag, 2008.
- KLANTON, Robert. Fragiles. Die Gestalten Verlag, 2008.
- LANGLAND, T. , From Clay to Bronze. Nova York: Watson-Guption Publications, 1999.
- LARK, B. The Figure in Clay. Contemporary sculpting techniques by Master Artists. New York, Larks, Books, 2007.
- LUCHESE, B. and Malmstrom, M. Modeling the Figure in Clay. Nova York: Watson-Guption Publications, 1996.
- NAVARRO, M. P. A Decoração de Cerâmica. Lisboa, Estampa, 1997.
- OSTROWER, Fayga. Criatividade e processos de criação. Petrópolis: Vozes, 2009
- OSTROWER, Fayga. Universos da Arte. Rio de Janeiro: Campus, 2004.
- PETERSON, Susan. The Craft and Art of Clay. New York, The Overlook Press, 2003.
- PETERSON, S. Trabajar El Barro. São Paulo: Blume, 2004.
- SCOTT, Paul. Ceramics And Prints. Londres, A&C Black. 2005
- SIMBLET, Sarah. Anatomia Para El Artista. Madrid: Naturart, 2002
- TURNER, Anderson. Ceramic Sculpture - Inspiring Techniques. Westerville: The American Ceramic Society, 2009.
- VÁRIOS. 500 Ceramic sculptures. New York: Lark Books, 2009.
- VECCHIO, Mark del. Postmodern Ceramics. London: Thames and Hudson, 2001.
- WAAL, E. 20th Century Ceramics. Londres, Thames and Hudson, 2003.
- WANDLESS, P. Image Transfer On Clay. New York, Sterling, 2006

CRITÉRIOS E RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

Concurso: _____

Candidato(a): _____

Membro da Banca Examinadora: _____

Data: ____ / ____ / _____

Crériterios avaliados	Pontuação máxima	Pontuação obtida
1. Conhecimento e abrangência do assunto abordado	6,0	
2. Clareza e objetividade na discussão do tema	1,5	
3. Organização na forma de apresentação do tema	2,0	
4. Redação	0,5	
Total (em 10,0 pontos)		

CRITÉRIOS E RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

Concurso: _____

Candidato(a): _____

Membro da Banca Examinadora: _____

Data: ____ / ____ / ____

Crítérios avaliados	Pontuação máxima	Pontuação obtida
1. Domínio do conteúdo	5	
2. Adequação do plano de aula	1	
3. Adequação do conteúdo aos alunos de graduação	1	
4. Desenvolvimento seqüencial da exposição	0,5	
5. Capacidade de sintetizar os pontos fundamentais	0,5	
6. Uso adequado dos recursos didáticos	0,5	
7. Cumprimento do tempo previsto na apresentação da aula	0,5	
8. Estratégia de ensino	0,25	
9. Clareza na apresentação	0,25	
10. Postura pedagógica	0,25	
11. Uso correto da língua portuguesa	0,25	
Total (10,0 pontos)		

CRITÉRIOS E RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO DA PROVA DE TÍTULOS

Concurso: _____

Candidato(a): _____

Banca Examinadora: _____

Data: ____ / ____ / ____

Diplomas e títulos (máximo 40 pontos)										
Critérios	Quantidade			Pontuação			Nota			Final
	área	afim	outra	área	afim	outra	área	afim	outra	
Doutorado em Andamento				18,0	9,0	4,5				
Doutorado				24,0	12,0	6,0				
Pós-doutorado				12,0	6,0	3,0				
Nota final										

Publicações técnico-científicas (máximo 10 pontos)										
Pontuação para produção dos últimos cinco anos. Para produções anteriores, considerar metade do valor										
Para publicação de autoria dividida, considerar somente metade do valor										
Critérios	Quantidade			Pontuação			Nota			Final
	área	afim	outra	área	afim	outra	área	afim	outra	
Livro com comissão editorial				6,0	3,0	1,5				
Capítulo de livro com comissão editorial				2,0	1,0	0,5				
Artigos em periódicos internacionais				4,0	2,0	1,0				
Artigos em periódicos nacionais				4,0	3,0	2,0				
Trabalho completo em evento internacional				2,0	1,0	0,5				
Trabalho completo em evento nacional				1,0	0,5	0,25				
Resumos em eventos/ artigos em magazines e jornais/ entrevistas				2,0	1,0	0,5				
Nota final										

Atividades de docência e orientação (máximo 20 pontos)										
Pontuação para produção dos últimos cinco anos. Para produções anteriores, considerar metade do valor										
Critérios	Quantidade			Pontuação			Nota			Final
	área	afim	outra	área	afim	outra	área	afim	outra	
Exercício magistério ensino fundamental ou médio (por ano)				1,0						
Exercício magistério superior como efetivo 40h/DE (por semestre)				4,0	2,0	1,0				
Exercício magistério superior como efetivo parcial (por semestre)				2,0	1,0	0,5				
Exercício magistério				2,0	1,0	0,5				

superior como substituto 40h/DE (por semestre)										
Exercício magistério superior como substituto parcial (por semestre)				2,0	1,0	0,5				
Exercício de funções didáticas no ensino não-formal				2,0	1,0	0,5				
Aprovação em concurso para docente efetivo (máx. 2 concursos)				2,0	1,0	0,5				
Aprovação em concurso para docente substituto (máx. 2 concursos)				1,0	0,5	–				
Aprovação em concurso área técnica/profissional (máx. 2 concursos)				1,0	0,5	–				
Cursos e atividades de extensão ministrados (máx. 8 cursos)				1,0	0,5	–				
Monitoria de pós-graduação (por semestre)				1,0	0,5	–				
Orientação de iniciação científica e/ou atividades de extensão (por ano) (máx. 8 orientações)				1,0	0,5	–				
Orientação de trabalho de final de curso/monografias (máx. 8 orientações)				1,0	0,5	–				
Orientações de dissertação concluídas (Max. 3 orientações)				1,5	1,0	0,5				
Orientações de teses de doutorado concluídas (Max. 3 orientações)				2,0	1,5	1,0				
Participação em bancas de graduação e especialização (Max. 10 bancas)				0,5	0,25	–				
Participação em bancas de mestrado e doutorado (Max. 3 bancas)				1,5	1,0	0,5				
Nota final										

Atividades profissionais e de pesquisa (máximo 10 pontos)

Pontuação para produção dos últimos cinco anos. Para produções anteriores, considerar metade do valor

Critérios	Quantidade			Pontuação			Nota			Final
	área	afim	outra	área	afim	outra	área	afim	outra	
Pesquisas individuais em andamento				4,0	2,0	1,0				

Pesquisas individuais concluídas				4,0	2,0	1,0				
Coordenação de grupos de pesquisa (por ano)				3,0	1,0	0,5				
Participação em grupos de pesquisa (por ano)				2,0	1,0	0,5				
Coordenação de equipe técnica (por semestre)				2,0	1,0	0,5				
Desempenho de trabalho técnico (por ano)				1,0	0,5	0,25				
Participação em comissões científicas de periódicos ou editoras (por semestre)				2,0	1,0	0,5				
Participação em comissões científicas de eventos				1,0	0,5	0,25				
Premiações por pesquisas, trabalhos técnicos e obras artísticas				4,0	2,0	1,0				
Obras técnicas: projetos, consultorias, relatórios técnicos, obras artísticas				4,0	2,0	1,0				
Nota final										

Participação em eventos e Exposições (máximo 20 pontos)										
Pontuação para produção dos últimos cinco anos. Para produções anteriores, considerar metade do valor										
Critérios	Quantidade			Pontuação			Nota			Final
	área	afim	outra	área	afim	outra	área	afim	outra	
Conferencista em evento internacional				3,0	1,5	0,75				
Conferencista em evento nacional				2,0	1,0	0,5				
Apresentação oral em evento internacional				2,0	1,0	0,5				
Apresentação oral em evento nacional				1,0	0,5	0,25				
Outros tipos de apresentação em eventos				0,5	0,25	-				
Organização de evento internacional				2,0	1,0	0,5				
Organização de evento nacional				1,0	0,5	0,25				
Apresentação em evento local/palestra em disciplina				0,5	0,25	-				
Participação em cursos avulsos de curta duração (por 20h de curso)				0,5	0,25	-				
Participação em eventos como ouvinte				0,5	-	-				
Exposições artísticas				2,0	1,0	0,5				

individuais										
Participação em exposições artísticas coletivas				1,0	0,5	0,25				
Participação em exposições artísticas com comissão julgadora e salões				1,0	0,5	0,25				
Nota final										

(obs.: por razões práticas a tabela da prova de títulos mostra pontuação máxima 100, portanto a nota final deverá ser dividida por 10 para entrar na tabela final de pontuação – de 0 a 10)

Obs: Considera-se a área do concurso: Processos Artísticos em Cerâmica, e áreas afins: Artes.

CRITÉRIOS E RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO DA PROVA DE DEFESA DO PLANO DE TRABALHO

Concurso: _____

Candidato(a): _____

Membro da Banca Examinadora: _____

Data: ____ / ____ / ____

Crítérios avaliados	Pontuação	Pontuação obtida
Viabilidade de execução do Plano de trabalho proposto considerando o PPC- Artes Aplicadas da UFSJ. Pertinência e articulação das atividades docentes propostas quanto à área objeto do concurso e sua interrelação com o PPC- Artes Aplicadas da UFSJ	3,5	
Proposta de Plano de Curso para as unidades curriculares e sua interrelação com o PPC- Artes Aplicadas da UFSJ	2,0	
Pertinência e articulação das atividades de pesquisa e extensão propostas à área objeto do concurso e sua interrelação com o PPC Artes Aplicadas da UFSJ.	2,0	
Capacidade de argumentação e de defesa das idéias e das propostas. Clareza e objetividade na discussão dos Planos. Organização na forma de elaboração e apresentação do plano	2,5	
Total	10,0	

CRITÉRIOS E RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO DA PROVA PRÁTICA

Concurso: _____

Candidato(a): _____

Membro da Banca Examinadora: _____

Data: ____ / ____ / ____

Critérios avaliados	Pontuação máx. (ou peso)	Pontuação obtida
Conhecimento dos materiais e processos técnicos descritos no programa.	3,0	
Capacidade criativa e de síntese formal tridimensional.	3,5	
Capacidade de projetar e executar suas concepções.	3,5	
TOTAL	10,0	