Oficina Felipe Moreira

“Tríades e tétrades: caminhos para o desenvolvimento da harmonia no piano popular”

As duas principais estruturas harmônicas utilizadas na música popular serão a base para a construção de conteúdos, o desenvolvimento da harmonia ao piano e aprimoramento de habilidades importantes na atividade do músico contemporâneo, tais como harmonização de músicas, leitura de cifras e criação de arranjos, através de exercícios práticos, embasados em conceitos teóricos.