Oficina Mônica Todaro- Oficina "Corpo e movimento"

A oficina "Corpo e movimento" é apresentada como uma possibilidade de diálogo entre Educação e Artes do corpo. Tal proposta se justifica mediante o contexto educacional contemporâneo, no qual se faz necessário pensar nas linguagens artísticas como objetos híbridos e interdisciplinares que estão em constante diálogo entre si e com outros elementos ao seu redor. A educação tradicional inclui o aluno em um processo passivo de ensino/aprendizagem que leva à docilização dos corpos. Como alternativa, movimentar o corpo nos leva a uma compreensão do mundo unificado e também aberto em suas ideias e ações, tornando o processo educacional ativo e crítico, convergindo os espaços da mente, os processos corporais e as emoções. A necessária reconfiguração da educação (nos mais diferentes níveis da escolarização) exige que novos fazeres pedagógicos venham à tona, experimentando elementos artísticos de formas diferentes, de modo a proporcionar aos estudantes algo diverso, que gere interesse, debate e reflexão sobre a corporeidade, na busca de uma formação humana e integral.