

**Send The Maid – An English pronunciation mini-course on English to find the differences to achieve similarities**

Adriano Zanetti

E-mail: [a2zenglishconsult@gmail.com](mailto:a2zenglishconsult@gmail.com);

RSA. Dip DELTA; ELT Teacher/Consultant; Professor efetivo na E.E. Dr. Garcia de Lima

**Resumo:**

**- Ementa**

Nota-se que a pronúncia tende a ser o principal elo entre a fala e audição. Um bom falante de LE (língua estrangeira), ao se engajar em uma conversa, é capaz de relacionar as intenções comunicativas que a ele subjazem. Essa formação de um bom falante, isto é, sua proficiência, está diretamente ligada à multiplicidade do sistema fonológico inglês. Um bom falante de L2 não é necessariamente aquele que faz uso de vocabulário e gramática proficientes, mas é aquele que usa tal proficiência com certa inteligibilidade e fluência (sob várias perspectivas).

**- Objetivos**

1. Abordar, discutir, refletir sobre a importância de se trabalhar pronúncia na sala de aula de uma forma sistemática e efetiva;
2. Adquirir conhecimento sobre o IPA (*International Phonemic Alphabet*) e explorar técnicas disponíveis para seu uso pessoal e em sala de aula;
3. Abordar, discutir, refletir sobre os problemas em potencial que brasileiros falantes de língua inglesa possam ter e apresentar algumas soluções técnicas e pedagógicas;
4. Abordar, refletir, discutir as diferenças fonológicas entre inglês e português nos níveis segmental e supra-segmental;
5. Dar oportunidade aos participantes de tentar e atingir um nível confortável de inteligibilidade.

**- Metodologia de trabalho**

Pretendo iniciar o mini-curso explorando a importância de se trabalhar pronúncia de forma sistemática, efetiva e como abordar essa *sub-skill* que parece ser negligenciada em aulas de inglês. Darei continuidade ao mini-curso abordando aspectos de pronúncia que possam gerar erros na fala e audição e, assim, causar quebra de comunicação. Farei uso de softwares como

ActiveInspire IWB e Power Point como ferramentas para expor, demonstrar, analisar, ouvir e praticar aspectos de pronúncia mencionados acima. Finalmente, analisaremos tais aspectos de pronúncia e como usarmos como usá-los de forma mais efetiva para que atingirmos um nível confortável de inteligibilidade, ou seja, o desenvolvimento da fala e audição.

#### **- Materiais**

Os materiais necessários são: laptop, caixas de som, cópias de atividades (levando-se em consideração o numero de participantes e a provisão desse material). Preciso de uma sala com data show.

#### **- Conteúdo programático**

No mini-curso, pretendo usar os seguintes módulos:

- Session 1:     The IPA (International Phonemic Alphabet)  
                  Isolated Sounds: Vowels and Diphthongs  
                  Isolated Sounds: Consonants
  
- Session 2:     Word Stress: Considerations and General Tendencies  
                  Rhythm and Intonation
  
- Session 3:     Sentence Stress: Basic Emphasis Patterns
  
- Session 4:     Aspects of Connected Speech:
  - a) Assimilation
  - b) Elision
  - c) Liaison (Linking & Intrusion)
  - d) Juncture

#### **- Referências norteadoras**

BROWN, H. D. *Principles of Language Learning and Teaching* 4. ed. New York: Longman, 2000.

DALTON, C & SEIDLHOFER, B. *Pronunciation*. Oxford University Press, 1994

GILBERT, J. B. *Clear Speech – Pronunciation and Listening Comprehension in North American English*. Cambridge University Press, 1993

KELLY, G. *How to Teach Pronunciation*. Longman, 2000

KENWORTHY, J. *Teaching English Pronunciation*. Longman, 1995

SHEPERD, D. Ed. *Learner English – A teacher's guide to interference and other problems*. Cambridge University Press, 1987

UNDERHILL, A – *Sound Foundations*. Macmillan Heinemann, 1994