

Título: Introdução a arqueologia de Michel Foucault: apontamentos para uma análise arqueológica do discurso.

Nome: André Henrique Mariz Salmerón

E-mail: ahmsalmeron@gmail.com

Titulação: Mestre em Teoria Literária e Crítica da Cultura (UFSJ)

Instituição de ensino: Não vinculado.

Ementa: O minicurso abordará a teoria e prática da análise do discurso a partir da perspectiva arqueológica de Michel Foucault, com especial atenção ao binômio saber-poder e aplicação concreta dessa perspectiva, tomando como base a temática das cotas raciais, explorada pelo proponente em trabalhos anteriores.

Objetivo geral: Introduzir as premissas teóricas e conceitos-chave da arqueologia de Michel Foucault, atentando para sua aplicação em pesquisas na área de análise do discurso.

Metodologia de trabalho: O minicurso procederá a uma dinâmica expositivo-participativa, intercalando a apresentação do conteúdo com a abertura de espaço para discussões e compartilhamento de experiências científico-acadêmicas dos/as participantes (projetos, temas de interesse, etc.), tendo em vista um processo de construção dialética do conhecimento.

Materiais: giz e quadro negro.

Conteúdo programático: O minicurso será norteado pela obra “A arqueologia do saber” (FOUCAULT, 1986), no qual se concentra todo o conteúdo programático planejado. Especificamente, serão abordados os seguintes tópicos:

- **Saber, poder, ser:** breve introdução às três grandes “etapas” do pensamento Foucaultiano, respectivamente manifestadas na arqueologia do saber, na genealogia do poder e na ética-estética da existência.
- **História, discurso, saber:** breve discussão a respeito da inter-relação entre esses três campos, que marcam a especificidade da abordagem arqueológica de Foucault.
- **A formação discursiva (I):** apresentação e discussão do conceito, com especial atenção para o papel desempenhado enquanto unidade de análise capaz de contemplar a natureza descontínua e dispersa da História, por sua vez manifesta no discurso.
- **A formação discursiva (II):** apresentação e discussão dos quatro eixos analíticos propostos por Foucault, ilustrados com exemplos práticos desenvolvidos tanto pelo autor quanto pelo proponente.
 - A formação dos objetos.
 - A formação das modalidades enunciativas.
 - A formação dos conceitos.

- A formação das estratégias.

Referências:

FOUCAULT, M. A arqueologia do saber. Tradução de Luiz Felipe Baeta Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1986.