

OFICINA

LETRAMENTO CRÍTICO E INTERCULTURALIDADE NO DESENVOLVIMENTO DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA FINS ESPECÍFICOS

Edna Cristina Silveira, e-mail: ednaufsj@gmail.com,

Mestranda do Programa de Pós-graduação em Letras da Universidade Federal de São João del-Rei.

Hiago Higor de Lima, e-mail: hiagohigor7@gmail.com,

Graduando em Letras pela Universidade Federal de São João del-Rei.

Eixo 4.2.4 - Ensino de Língua Inglesa/Língua Portuguesa

1 RESUMO

1.1 Ementa

Tendo-se em vista a formação de "profissionais interculturalmente competentes, capazes de lidar, de forma crítica, com as linguagens, especialmente a verbal, nos contextos oral e escrito, e conscientes de sua inserção na sociedade e das relações com o outro."(Parecer CNE/CES 492/2001, p. 30), o Curso de Letras da UFSJ tem buscado, desde a sua concepção, espaços e ações para tal concretização, e uma delas, a que aqui se propõe, refere-se à utilização e à análise de material didático (Tomlinson, 2004) em sala de aula, ou, mais especificamente, à análise das concepções subjacentes aos materiais didáticos. Isso implica o reconhecimento de que a prática pedagógica não é neutra, mas permeada por concepções filosóficas, sociais e políticas (Luckesi, 2001; Hoffman, 2009).

Considerando-se o desenvolvimento de materiais didáticos como algo inerente à formação do professor, objetiva-se refletir sobre as implicações do desenvolvimento e aplicação de material didático com fins específicos. O desenvolvimento de materiais didáticos contribui para a formação inicial e continuada de professores, possibilitando ao profissional a autonomia, consciência e melhoria de sua ação docente, oportunizando, consequentemente, o aprimoramento do processo de aprendizagem aos alunos, que passam a ter materiais adequados ao contexto e às suas necessidades de aprendizagem.

As propostas de materiais desenvolvidos utilizando-se a abordagem de gêneros (BEZERRA, 2017; RAMOS, 2004; MARCUSCHI, 2008) e sob as óticas da Interculturalidade (MAHER, 2007) e do Letramento Crítico (MOTTA, 2008) podem contribuir para o enriquecimento dos alunos e do professor, por possibilitar a reflexão sobre temas diversos, engajamento em práticas sociais, mudança de atitudes estereotipadas entre diversos outros fatores.

1.2 Objetivo geral

Objetiva-se nesta oficina analisar, adaptar e desenvolver materiais didáticos para fins específicos propostos pelos ministrantes a fim de que se possa contribuir, ainda que parcamente, para a inserção/introdução do aluno do curso de Letras no campo do desenvolvimento de materiais didáticos para fins específicos. Para tanto, três fins específicos serão considerados:

- . Alunos de Ensino Fundamental e Médio – Aulas de Português.
- . Alunos de Ensino Fundamental e Médio – Aulas de Inglês.
- . Alunos Imigrantes (Intercambistas e Imigrantes deslocados forçados) estudantes de Português como Língua Adicional/ Português como Língua de Acolhimento.

1.3 Metodologia de trabalho

Em um primeiro momento, faremos uma explicação teórica dos termos que irão nortear a oficina: Material didático; Gêneros x Gênero Textual x Gênero Discursivo; Interculturalidade e Letramento Crítico. Posteriormente, apresentaremos o material que utilizaremos para realizar as atividades, neste momento, explicaremos como as atividades práticas deverão ser desenvolvidas. Depois, os alunos irão fazer a análise, a adaptação e o desenvolvido de uma unidade didática. Por fim, os alunos apresentarão brevemente os trabalhos realizados ao longo da oficina.

1.4 Conteúdo programático e materiais

A seguinte tabela apresenta o conteúdo programático a ser seguido durante as etapas da oficina, assim como os recursos necessários para cada uma delas:

| Conteúdo Programático | Recursos Necessários |
|--|--|
| 45min. – Explicação teórica dos termos norteadores da oficina, quais sejam: . Material didático; . Gêneros x Gênero Textual x Gênero Discursivo; . Interculturalidade; . Letramento Crítico. | . Projetor de Slides |
| 01h15m – Análise, Adaptação e desenvolvimento de unidade didática. | . Papel – folhas A4 . Cópias do material a ser analisado/adaptado para os participantes (se possível). . Projetor de Slides. |

1.4.1 Referências

HOFFMAN, Jussara. *Avaliar para promover: as setas do caminho*. 11.ed. Porto Alegre: Mediação, 2009.

LUCKESI, C.C. *Avaliação da aprendizagem escolar*. 11 ed. São Paulo: Cortez, 2001.

MAHER, T. M. A educação do entorno para a interculturalidade e o plurilingüismo. In: KLEIMAN, A. B.; CAVALCANTI, M. C. (orgs.) *Linguística Aplicada: suas faces e interfaces*. Campinas: Mercado de Letras, 2007, p. 255-270.

MOTTA, Aracelle Palma Fávero. *O letramento crítico no ensino/aprendizagem de língua inglesa sob a perspectiva docente*, 2008.

TOMLINSON, B. IN: TOMLINSON, B. [1998] (ed). *Materials development in language teaching*. Sétima impressão. Cambridge: CUP, 2004.