

COMUNICAÇÕES ORAIS – SILE 2019

Segunda-feira, 27 de maio de 2019 – das 14h às 17h30min - Sala 2.61 – Mediadora: Prof. ^a Fernanda Henriques Dias			
Nº do trabalho	Horário	Título do trabalho	Proponentes
01	14h	O PIBID como forma de valorização do ensino de língua inglesa na escola pública	Altair dos Santos Bernardo Júnior Ana Flávia Soares de Almeida Pedrosa Fernanda Henriques Dias
02	14h20min	Relação e Identificação no Projeto “UNISALE Parceria Universidade-Escola” e suas Implicações para a Formação Continuada do Professor de Língua Inglesa	Isabela de Oliveira Campos
03	14h40min	Inglês como meio de instrução: análise comparativa de algumas abordagens contemporâneas	Altair dos Santos Bernardo Júnior Fernanda Henriques Dias
04	15h	A estreita relação professor-aluno na base da experiência do ensino inspirador	Gabriela da Cunha Barbosa Saldanha
-	15h20min	INTERVALO	
05	15h40min	O papel do PIBID na troca de experiências e aprendizado entre o bolsista e o professor do ensino público	Ana Flávia Soares de Almeida Pedrosa Altair dos Santos Bernardo Júnior Fernanda Henriques Dias
06	16h	A experiência de ensinar inglês com um livro didático Alive!: uma parceria abrindo novos espaços emocionais	Denise de Souza Silva Pinto
07	16h20min	Língua Inglesa e resistência: desafios na aplicação do CLIL no contexto brasileiro	Ana Flávia Soares de Almeida Pedrosa Fernanda Henriques Dias
08	16h40min	Aprendizagem ubíqua e novos papéis educacionais	Beatriz Gontijo Campos
09	17h	CLIL: identificando limites de uma nova abordagem no ensino regular	Alex Júnior Ferreira
10	17h20min	O Hino Nacional nas escolas: marcas do discurso autoritário em redes sociais	Jéssica Soares de Resende

COMUNICAÇÕES ORAIS – SILE 2019

Segunda-feira, 27 de maio de 2019 – das 14h às 17h30min - Sala 2.62 – Mediadora: Prof. ^a Edmundo Narracci Gasparini			
Nº do trabalho	Horário	Título do trabalho	Proponentes
11	14h	A visão cultural de tradução como ferramenta no ensino de línguas	Anelise de Freitas
12	14h20min	Representações socioculturais dos EUA e aprendizagem de língua inglesa: uma análise de narrativas visuais de alunos do ensino fundamental da escola pública	Jamille Mariana de Carvalho
13	14h40min	O mal-estar do professor de Língua Inglesa: uma análise sobre escolhas profissionais	Natália Costa Leite
14	15h	O ensino de coesão e coerência em produções textuais para alunos estrangeiros	Ana Mayara Rodrigues
-	15h20min	INTERVALO	
15	15h40min	Formação de professores e letramento racial	Marise dos Santos Diogo Pereira Matos Rosana Machado de Souza
16	16h	O “Programa de Bolsas de Iniciação à Docência” como agente formativo para atuação de novos professores	Adriana Aparecida de Souza Carvalho Millena Dánily Pinto Rodrigues Samantha Cristina Cardoso
17	16h20min	Elementos (re)velados na escrita de gêneros acadêmicos em Português como Língua Adicional	Gláucio Geraldo Moura Fernandes
18	16h40min	O projeto de extensão "Nós e Arte" na formação de professores	Ana Clara Reis Moura Millena Dánily Pinto Rodrigues
19	17h	Residência Pedagógica (UFSJ) e sua importância na formação e docência em Língua Portuguesa	Lucimar Aparecida Silva

COMUNICAÇÕES ORAIS – SILE 2019

Segunda-feira, 27 de maio de 2019 – das 14h às 17h30min - Sala 2.63 – Mediador: Monitores SILE			
Nº do trabalho	Horário	Título do trabalho	Proponentes
20	14h20min	A seleção do texto literário para a aula de literatura	Susana Vieira Rismo Nepomuceno
21	14h40min	A literatura como forma de resistência à escatologia humana: autor e leitor no letramento estético	Alan Pessoa Garcia Fábio Luiz de Castro Dias
22	15h40min	Pai vs Mãe: Como o discurso do riso colabora com manutenção dos estereótipos de gênero por meio das mídias virtuais	Jinny Centeno
-	16h	INTERVALO	
23	16h20min	Uma abordagem discursiva aplicada a carta de Manuela d'Ávila a Marcela Temer	Igor Pires Zem El-Dine
24	16h20min	O uso de adjetivos como indicador de manifestações de racismo e disputa de poder em um post de blog da seção cultura do Jornal Estadão	Felipe de Souza Oliveira
25	16h40min	As transformações da fala pública e a retórica do dissenso	Mateus Silveira Bello
26	17h	O politicamente correto no Brasil: “um alibi para o autoritarismo”?	Amanda Reis de Castro
27	17h20min	Paisagens sonoras: o toque dos sinos na era digital	Fábio dos Passos Carvalho
28	17h40min	A subversão do lugar comum argumentative em Ducrot	Isabella Carvalho Ferreira
29	18h	Uma análise dos Ethé na obra De Mendigo a Milionário	Thais Carvalho Faria Monteiro

COMUNICAÇÕES ORAIS – SILE 2019

Segunda-feira, 27 de maio de 2019 – das 14h às 17h30min - Sala 2.66 – Mediador: Monitores SILE			
Nº do trabalho	Horário	Título do trabalho	Proponentes
30	14h	A fotografia como um caminho para a argumentação na escola	Hellen Teixeira Silva Isabela Vieira Lima
31	14h20min	Efeitos do percurso gerativo de sentido na literatura distópica contemporânea	Cícero Viermann Júnior
32	14h40min	O hiperconto como uma estratégia metodológica para o letramento digital em sala de aula	Hellen Teixeira Silva
33	15h	O eu e o outro uma interação arquitetônica de responsabilidade exotópica do sujeito Professor dentro da sala de aula	Saulo Gilvan Francisco
-	15h20min	INTERVALO	
34	15h40min	Análise de “Super Amélia”: gêneros textuais que buscam contribuir para a desconstrução de paradigmas machistas	Mirella Rosa Silveira Isabela Vieira Lima
35	16h	O filme como enunciação no contexto escolar: análise das suas condições de produção	Leonardo de Oliveira Lucimara Grando Mesquita
36	16h20min	O jogo digital como estratégia para o aperfeiçoamento de habilidades por parte de alunos leitores/jogadores	Isabela Vieira Lima Mirella Rosa Silveira
37	16h40min	Testemunho: um gênero em construção	Roberta Saçço
38	17h	As vozes enunciativas e a autoria na escrita de ensaios acadêmicos	Letícia Verônica Mendes Veloso Luiz Henrique Silva
39	17h20min	Gesto, Linguagem e Mapeamento em Instrumentos Musicais Digitais	Gabriel Lopes Rocha

COMUNICAÇÕES ORAIS – SILE 2019

Segunda-feira, 27 de maio de 2019 – das 14h às 17h30min - Sala 2.67 – Mediadora: Prof. ^a Sirley Trindade Vilela Lewis			
Nº do trabalho	14h	Título do trabalho	Proponentes
40	14h	Vidas na fronteira: Como definir o sujeito (Pós)Colonial?	Beatriz Evangelista de Oliveira
41	14h20min	Leitura de poesia: uma atitude emancipatória	Leandro Marinho Lares Mirella Carvalho do Carmo Andréa Portolomeos
42	14h40min	A (des)construção da favela nos becos da memória de Conceição Evaristo	Leonardo Júnio Sobrinho Rosa
43	15h	Machado de Assis publicista e a imprensa política liberal no Império	Michel Diogo Saldanha
-	15h20min	INTERVALO	
44	15h40min	A leitura literária como elemento humanizador	Sophia Assis Rodrigues
45	16h	Ficção e memória na poesia de Carmen Quintão de Castro	Aline Cristina Teixeira
46	16h20min	Corpos e identidades na pós-modernidade: a mulher sob a perspectiva das novas mídias	Thayná de Cássia do Nascimento Faria
47	16h40min	Entre Letras e Imagens: as mulheres sertanejas de Canudos	Daniela Barbosa de Oliveira
48	17h	A escrita do desassossego nos diários de Sylvia Plath	Raíssa Varandas Galvão
49	17h20min	O Pós-modernismo de Raphael Montes, a crítica social e as novas disposições narrativas em Jantar Secreto	Stefan Willian Oliveira da Silva

COMUNICAÇÕES ORAIS – SILE 2019

Segunda-feira, 27 de maio de 2019 – das 14h às 17h30min - Sala 2.68 – Mediador: Monitores SILE			
Nº do trabalho	Horário	Título do trabalho	Proponentes
50	14h	Livros, esses pequenos deuses... (uma leitura do conto “A Biblioteca”, de Dulce Maria Cardoso)	Larissa Fonseca e Silva
51	14h20min	Literatura e História: diálogos possíveis	Júlia Lopes Viana Lazzarini
52	14h40min	Tudo como Dante no quartel de esfoliantes: Juó Bananére e <i>La Divina Increnca</i>	Vinícius Paulo Corrêa Almeida
53	15h	Imposição, Silenciamento e Repressão: relações entre a Igreja Católica e a homossexualidade em Angola Antiga	Sílvia Geraldo Ferreira da Silva
-	15h20min	INTERVALO	
54	15h40min	Corpo em performance: escrita e resistência em O Alegre Canto da Perdiz de Paulina Chiziane	Anamélia Fernandes Gonçalves
55	16h	<i>O ir-remediável da invenção autobiográfica: desdobramentos do eu na escrita Caio Fernando Abreu</i>	José Roberto Silveira
56	16h20min	Corpos Transfigurados: representações do corpo na ficção de Paulina Chiziane	Anamélia Fernandes Gonçalves
57	16h40min	O espaço biográfico na poética de Ana Cristina Cesar	Natália Pereira Buzatti
58	17h	Memórias póstumas de Penélope - o empoderamento da personagem feminina em A Odisseia de Penélope, de Margaret Atwood	Barbara Vitoria Teixeira Ribeiro

COMUNICAÇÕES ORAIS – SILE 2019

Segunda-feira, 27 de maio de 2019 – das 14h às 17h30min - Sala 1.97 – Mediador: Monitores SILE			
Nº do trabalho	Horário	Título do trabalho	Proponentes
59	14h	A cartografia somático-performativa do Laboratório de Eco-poéticas	Aneliza Rodrigues Prado
60	14h20min	A Deriva como uma via de criação performática ativista	Aretha Brito de Lima
61	14h40min	A Web Arte: de linguagens de programação à linguagens artísticas	Avner Maximiliano de Paulo
62	15h	O Discurso da Guitarra no Espetáculo “O Chaos das 5”	Carlos Eduardo Oliveira de Souza
-	15h20min	INTERVALO	
63	15h40min	As poéticas visuais do “O Chaos das 5”	João Teixeira Araújo André Lucas Nascimento Gomes Frederico Ribeiro Resende
64	16h	A dinâmica dramaturgica do Chaos das 5	Patrick Veniali da Silva
65	16h20min	“Quando a rua entra em cena: uma apropriação do discurso do pixo na performance “O Chaos das 5”	Valdir de Siqueira Santos Junior
66	16h40min	Diálogo sonoro em Chaos das 5, das ruas ao concreto e sintético	Octávio Ferreira Deluchi
67	17h	Há horas sãs?	Matteo Vinicius Alves Recinella