

COMUNICAÇÕES ORAIS – SILE 2019

Terça-feira, 28 de maio de 2019 – Sala 2.61 / Mediadora: Prof. ^a Miriam de Paiva Vieira			
Nº do trabalho	Horário	Título do trabalho	Proponentes
68	21h	O jugo americano em tempos de neocolonialismo: a resistência da identidade canadense em <i>Lives of Girls and Women</i> , de Alice Munro	Carlos Henrique Serpa do Carmo
69	21h20min	Perdida entre zumbis: a desestabilização do cânone Austeniano	Stella Maris de Carvalho Gonzalez
70	21h40min	Flanando em Aku no hana (<i>The Flowers of Evil</i>) e em Baudelaire	Jéssica Mônica de Carvalho
71	22h	Uma apreciação dos aspectos intertextuais no romance gráfico <i>Fun Home</i> de Alison Bechdel	Matheus Lemes Martins de Assis
Terça-feira, 28 de maio de 2019 – Sala 2.62 / Mediador: Prof. ^o Edmundo Narracci Gasparini			
Nº do trabalho	Horário	Título do trabalho	Proponentes
72	21h	As Línguas Africanas no ensino da língua portuguesa: formação, influência e resistência	Arnaldo César Roque
73	21h20min	O ensino reflexivo e suas práticas de aprendizagem no PIBID de Língua Inglesa da UFSJ	Jalmir Jesus de Souza Ribeiro Rhanna Karen Reis Silva
74	21h40min	Espetacularização, populismo e o ensino de literatura	Karina Aparecida Mascarenhas
75	22h	Quadrinhos e literatura: perspectivas, características e relações intersemióticas	Cristiane Elise Vieira

COMUNICAÇÕES ORAIS – SILE 2019

Terça-feira, 28 de maio de 2019 – Sala 1.103 / Mediadora: Prof. ^a Juliana Borges Oliveira de Moraes			
Nº do trabalho	Horário	Título do trabalho	Proponentes
76	21h	O contrato de comunicação no programa Estação Plural da TV Brasil	Carlos Henrique Bem Gonçalves
77	21h20min	A construção dos sujeitos em matérias jornalísticas: conflito entre imigrantes, culturas e cidadania na Europa	Rafael Junior de Oliveira
78	21h40min	Literatura e vida: A práxis feminista negra de Carolina Maria de Jesus	Shely Adna das Graças
79	22h	Memória e objetos: a vida das coisas na poesia de Ana Martins Marques	Brenda S. Resende Gonzaga