

1 **ATA DA SEPTUAGÉSIMA NONA REUNIÃO DO CONSELHO DE COLEGIADO DO CURSO**
2 **DE TEATRO – UFSJ.** No dia vinte e nove de março de dois mil e dezesseis, às quatorze horas,
3 na sala 2.18 REUNI I do *Campus Tancredo Neves*, da Universidade Federal de São João Del
4 Rei, reuniram – se os professores do curso de Teatro, Berilo Luigi Deiró Nosella, Cláudio
5 Alberto dos Santos, Carina Maria Guimarães Moreira, André Luiz Lopes Magela, Maria Clara
6 Guimarães Ferrer Carrilho, o representante dos alunos Nathan Marçal Lima e Silva e o aluno
7 Rodrigo Batista de Carvalho, sendo anotada a ausência da professora Claudia Mariza Braga.
8 Após confirmação da existência de quórum, deu – se início à reunião. Após a aprovação da
9 pauta, passou a discussão dos itens. **ITEM 1: - APROVAÇÃO DAS ATAS DA**
10 **SEPTUAGÉSIMA SÉTIMA E SEPTUAGÉSIMA OITAVA REUNIÕES DO COLEGIADO DO**
11 **CURSO DE TEATRO:** - Ficam APROVADAS as atas das reuniões acima citadas. **ITEM 2: -**
12 **REQUERIMENTOS DE ALUNOS:** - Foram DEFERIDOS os requerimentos das alunas Lycia
13 dos Santos Benatti e Débora Cristina Trierweiler, que pediam equivalência de disciplinas, das
14 alunas Olívia Mara Rodrigues de Melo e Mariana Pinto Siniscarchio, de aproveitamento de
15 disciplinas e a concessão de Regime Especial por motivo de gravidez de Leidiane Eleutério de
16 Almeida. Foi INDEFERIDO o requerimento de Paloma Maria Arantes, pois não se aplica a
17 equivalência de disciplinas, mas sim o seu aproveitamento. **ITEM 3: - REQUERIMENTOS DE**
18 **MUDANÇA DE CURSO:** - O requerimento do aluno do primeiro período Ângelo Gabriel Paiva
19 Coimbra de mudança do curso de Teatro Licenciatura para Teatro Bacharelado foi
20 INDEFERIDO, pelo motivo de evitar um acesso facilitador nos processos seletivos para a
21 graduação do curso de Teatro modalidade Bacharelado. O requerimento do aluno Marcos
22 Paulo da Silva Paiva Coimbra de mudança do curso de Licenciatura para Bacharelado foi
23 DEFERIDO. **ITEM 4: APROVAÇÃO DAS NOVAS NORMAS PARA SOLICITAÇÃO DE**
24 **APROVEITAMENTO E EQUIVALÊNCIAS DE UC's:** O Conselho de Colegiado aprovou a nova
25 resolução de pedidos de aproveitamento e equivalências de Unidades Curriculares, onde o
26 aluno deve imprimir o formulário específico da página do curso de Teatro no site, e entregar na
27 Coordenadoria do Curso de Teatro (COTEA) para a análise do Colegiado do Curso de Teatro,
28 também fica a obrigação do aluno fazer um requerimento eletrônico para tais fim junto ao seu
29 contac para fins administrativos da DICON – UFSJ. **PARA OS PEDIDOS DE**
30 **APROVEITAMENTO DE ELETIVAS:** Segundo os PCCs dos Cursos de Bacharelado e
31 Licenciatura, a carga horária de até 216h de disciplinas eletivas – cursadas fora do
32 oferecimento dos Cursos de Teatro - poderá ser utilizada para integralizar a carga horária dos
33 eixos Estudos Iniciais e Estudos Continuados. O aluno deverá solicitar ao Colegiado um
34 **aproveitamento das eletivas** cuja carga horária deverá ser contabilizada até 108h em cada
35 um dos eixos. O Coordenador de curso informará à DICON após deliberação realizada pelo

36 Colegiado. **PARA OS PEDIDOS DE EQUIVALÊNCIA DE UC:** Segundo os PCCs dos Cursos
37 de Bacharelado e Licenciatura, Unidades Curriculares cursadas externamente ao Curso de
38 Teatro, mas que tenham conteúdo e carga equivalentes a alguma das UC oferecidas pelo
39 Curso de Teatro, poderão ser contabilizadas no histórico do discente dispensando ao mesmo
40 cursar a UC oferecida internamente. Para isso, o aluno deverá solicitar ao Colegiado uma
41 **Equivalência de Unidade Curricular**, indicando de qual UC cursada externamente para qual
42 UC oferecida pelo curso ele deseja a referida equivalência. O Coordenador de curso informará
43 à Dicon após deliberação realizada pelo Colegiado. **ITEM 5: - APROVAÇÃO DA REDAÇÃO**
44 **FINAL DAS ALTERAÇÕES NO TCC DO BACHARELADO:** - Foi aprovada a alteração no TCC
45 de Bacharelado do curso e inserido no site como “ Termo Aditivo de Abril de 2016 na
46 Resolução n.º 01/2012”, nela institui, que no caso do TCC2 – Execução e Prática do Curso de
47 Bacharelado em Teatro da UFSJ, os trabalhos práticos ficam desobrigados de serem
48 realizados com um número específico de alunos; os agrupamentos para desenvolvimento do
49 TCC, se ocorrerem, serão de ordem pedagógica, de responsabilidade dos alunos envolvidos no
50 trabalho e referendado por seu(s) orientador(es). Os trabalhos práticos do bacharelado poderão
51 ser dirigidos por professores e alunos da UFSJ, de outras instituições ou ainda por profissionais
52 convidados. Institui que uma vez concluídos os TCC2 – Execução e Prática, estes serão
53 analisados por uma Banca Examinadora que avaliará os alunos individualmente e que será
54 composta por três membros: o orientador e dois docentes \ profissionais da área teatral. **ITEM**
55 **6: - CONTEÚDO DA PÁGINA ELETRÔNICA DO CURSO DE TEATRO NO SITE DA UFSJ: -**
56 O nome da aba “Linha de Pesquisa” não está correta para o seu conteúdo pois os professores
57 podem ter até três linhas de pesquisas, sendo pedido a mudança de nome para “Reunião
58 Diária” . Fica APROVADA a colocação de três novas abas: Laboratórios, Projetos e Grupos de
59 Pesquisas, bem como a atualização de disciplinas, de ementas e a elaboração através de um
60 concurso com o apoio do Centro Acadêmico de um LOGOTIPO do curso, e inserir o nome e
61 currículo lates da professora Maria Clara no sítio eletrônico. **ITEM 7: - INDICAÇÃO DE**
62 **UNIDADE PROGRAMÁTICAS PARA O PRÓXIMO SEMESTRE:** Ficou sugerido para o
63 próximo semestre acadêmico cinco IPAs, quatro TPETs, quatro PAs, três IFSCs, três FSCs,
64 três IECTs, e três ECTs, ficando responsável o Professor Berilo Nosella pela elaboração da
65 grade curricular e horários para o segundo semestre de dois mil e dezesseis. **ITEM 8: -**
66 **SUGESTÕES DE EVENTOS E SOLICITAÇÕES ORÇAMENTÁRIAS:** - A solicitação enviada
67 por email da aluna Lucimélia Romão pedindo a reserva da Sala Preta para apresentação do
68 Grupo Novo nos dias vinte e nove e trinta de abril e no dia primeiro de maio de dois mil e
69 dezesseis foi APROVADA, e ficando sob a responsabilidade da aluna o pedido da reserva da
70 sala através de email aos responsáveis do Laboratório. O professor Berilo Nosella apresentou

71 uma tabela com o valor de dez mil e setecentos e nove reais referente ao orçamento das
72 viagens dos professores solicitantes de viagens. Como o orçamento do curso de Teatro é de
73 apenas seis mil oitocentos e noventa reais e quarenta centavos, fica inviável atender todos os
74 professores solicitantes e adotou – se como critério a divisão viagem que estão de acordo com
75 os planos de ensino dos professores. Ficando assim APROVADAS apenas duas viagens: 1) a
76 viagem de ônibus do Professor Berilo com os alunos das disciplinas Introdução a Dramaturgia
77 e Crítica Teatral para a cidade de Belo Horizonte para assistirem a um espetáculo, no valor de
78 Um mil quatrocentos e noventa e dois reais no mês de maio de dois mil e dezesseis, 2) a
79 viagem de carro das professoras Maria de Lourdes Rabetti e Rosamaria Salvatore da
80 Università di Pádova que estarão no Rio de Janeiro para ministrar duas conferências para os
81 alunos do curso e da UFSJ, no mês de maio e de valor de Um mil cento e doze reais.
82 Totalizando assim para o primeiro semestre deste ano o valor de dois mil seiscentos e oitenta e
83 quatro reais e ficando em caixa o valor de quatro mil duzentos e seis reais e quarenta centavos.

84 **ITEM 9: - SEMANA ACADÊMICA:** - O professor Cláudio Alberto está a espera da abertura do
85 edital do Centro Acadêmico para finalizar a semana acadêmica e propôs a criação de uma
86 revista para a divulgação dos eventos da Semana Acadêmica e do próprio curso de Teatro.

87 **ITEM 10: - LABORATÓRIOS E SALAS DE TRABALHO:** - O aluno Nathan Marçal Lima e Silva
88 manifestou críticas sobre a dificuldade de acesso nas salas práticas 1.02 e 1.04 do REUNI III
89 por estarem trancadas nos horários em que não há nenhuma atividade; a demora de respostas
90 dos emails encaminhados aos monitores e responsáveis das salas e o documento de
91 autorização do uso das mesmas que deve ser assinada e entregue ao aluno solicitante.
92 Segundo ele isso se torna demorada e lenta o processo de autorização de uso. O professor
93 Berilo Nosella esclareceu ao aluno que as salas práticas necessitavam de um meio de controle
94 do acesso visando a manutenção, os cuidados de equipamentos e dos espaços físicos, que
95 vem se deteriorando com o mau uso e de forma alguma uma privação do direito de uso. O
96 aluno Rodrigo Batista de Carvalho solicitou a disponibilidades da Sala Preta, no horário noturno
97 durante as aulas de Direção Teatral. O professor Berilo pediu que escolhesse oito datas e as
98 enviasse por email a professora Carina Guimarães que ficou de analisar as datas que poderia
99 disponibilizar sem prejuízo das aulas. Solicitou também madeira para fazer cuba e foi orientado
100 que deveria pedir ao técnico Pedro Decot ou a professora Maria Clara. **ITEM 11: - INFORMES**

101 **E OUTROS AVISOS:** - A graduação de Comunicação Social convidou o curso de Teatro para
102 participarem da Semana Acadêmica de Jornalismo, a solicitação foi APROVADA pelo Conselho
103 do Colegiado e em contrapartida os convidarão para participarem da Semana Acadêmica do
104 Teatro. O professor Berilo Nosella notificou ao Conselho que os ajustes de matrículas foram
105 abertos pela Dicon para exclusão e inclusão de disciplinas entre os dias vinte e um a vinte e

106 oito de março de dois mil e dezesseis, e que apenas permitiu as EXCLUSÕES de disciplinas.
107 Informou também que ainda não houve a reunião do MDE devido às terças – feiras de abril
108 estarem com cronogramas preenchidos e que possivelmente mudasse para o mês de maio. A
109 professora Carina Guimarães comunicou que não inscreveu no PROEN para aquisição de
110 equipamentos, pois as inscrições estavam encerradas, sendo aproveitado o edital de
111 laboratório e as atas prontas para o ano de dois mil e dezessete. Nada mais havendo a tratar,
112 às 17 horas foi dada por encerrada a reunião, da qual eu, Michel Longatti de Resende,
113 secretário do curso de graduação em Teatro da Universidade Federal de São João Del Rei –
114 UFSJ lavrei a presente ata que, após lida e aprovada, será assinada por todos os presentes.
115 São João Del Rei, vinte e nove de março de dois mil e dezesseis.

116

117 Prof. Berilo Luigi Deiró Nosella _____

118 Prof. Cláudio Alberto dos santos _____

119 Prof. André Luis Lopes Magela _____

120 Prof.^a Carina Maria Guimarães Moreira _____

121 Prof.^a Maria Clara Guimarães Ferrer Carrilho _____

122 Nathan Marçal Lima e Silva _____

123 Rodrigo Batista de Carvalho _____