

1 **ATA DA OCTAGÉSIMA REUNIÃO DO CONSELHO DE COLEGIADO DO**
2 **CURSO DE TEATRO – UFSJ.** No dia vinte e seis de abril de dois mil e
3 dezesseis, às quatorze horas, na sala 2.18 REUNI I do *Campus Tancredo*
4 *Neves*, da Universidade Federal de São João Del Rei, reuniram-se os
5 professores do curso de Teatro, Berilo Luigi Deiró Nosella, Cláudio Alberto dos
6 Santos, Carina Maria Guimarães Moreira, Claudia Mariza Braga, André Luiz
7 Lopes Magela, Maria Clara Guimarães Ferrer Carrilho, o representante dos
8 alunos Nathan Marçal Lima e Silva. Após confirmação da existência de
9 quórum, deu-se início à reunião. Após a aprovação da pauta, passou a
10 discussão dos itens. **ITEM1: - APROVAÇÃO DAS ATAS DA SEPTUAGÉSIMA**
11 **NONA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE TEATRO:** - Foi
12 APROVADA a ata da reunião acima citada com alterações, que já foram
13 retificadas e lavradas. **ITEM 2: - GRAVAÇÃO DE ÁUDIO DA REUNIÃO DO**
14 **COLEGIADO:** Fica APROVADO o recurso de gravação de áudio nas reuniões
15 de colegiado, quando este considerar necessário, e a compra do aparelho feita
16 pela Coordenadoria de Curso de Teatro (COTEA). **ITEM 3: -**
17 **REQUERIMENTOS MUDANÇA DE CURSO:** Foram APROVADOS os
18 requerimentos de mudança de curso na modalidade Licenciatura para
19 modalidade Bacharelado os alunos Marcos Paulo da SilvaGonçalves, Ângelo
20 Gabriel de Paiva Coimbra e Davi Ralf Riesenfeld. **ITEM 4: - APROVAÇÃO DO**
21 **TEXTO DA RESOLUÇÃO PARA SOLICITAÇÃO DE APROVEITAMENTO E**
22 **EQUIVALÊNCIAS DE UCS:** APROVADO o texto da resolução intitulada na
23 página eletrônica dos cursos de Teatro no site da UFSJ como “Resolução
24 001/2016 – Equivalência e Aproveitamento de UC”, que providencia as
25 diretrizes para a solicitação de Aproveitamento e Equivalências de Unidades
26 Curriculares. **ITEM 5: - APROVAÇÃO DO TEXTO DA RESOLUÇÃO DAS**
27 **ALTERAÇÕES NO TCC DO BACHARELADO:** APROVADO o texto da
28 resolução intitulada na página eletrônica dos cursos de Teatro no site da UFSJ
29 como “ Termo aditivo de abril de 2016 na resolução n.º 01/2012”, que
30 providencia alteração em TCC do curso de Teatro Bacharelado. **ITEM 6: -**
31 **APROVAÇÃO DAS UNIDADES CURRICULARES PARA O PRÓXIMO**
32 **SEMESTRE:** Foi APROVADO as Unidades Curriculares para o segundo
33 semestre de 2016. TPET: Políticas públicas em Educação e Cultura; TPET:
34 Filosofia da Educação; PA/ PCC: Teorias e métodos de atuação cênica: cena

35 híbrida e representação não-interpretativa; IFSC: Teatro e Cultura, FSC:
36 História do Espetáculo: Teatro de Nelson Rodrigues;IPA: Improvisação
37 cênica;IECT: Direção Teatral: A encenação moderna;ECT: Laboratório de
38 Montagem Teatral: A cena dialética de Bertolt Brecht;ECT: Teatro de Rua:
39 Teatro e Política;IECT: Iluminação: Teatro e imagem;FSC: Tópicos Especiais:
40 Teatro Brasileiro: Ariano Suassuna;FSC: Tópicos Especiais: Teatro Brasileiro:
41 Dias Gomes;IECT: Direção Teatral: Circo e Antropologia teatral;PA/PCC:
42 Teorias e Métodos de Atuação Cênica: As técnicas de Meyerhold e o Teatro de
43 Rua;PA: Voz em Cena: Teatro Musical;IPA: Princípios da Expressão Corporal:
44 Presença e espaço;IFSC: Metodologia: a escrita e a leitura acadêmica;ECT:
45 Laboratório de Montagem Teatral: Nelson Rodrigues; IPA - Fundamentos da
46 interpretação teatral: O ator e a personagem;IFSC - História do Espetáculo:
47 Teatro medieval, renascentista e barroco;IPA - Fundamentos da Musicalidade
48 Cênica: Musicalização;IPA - Fundamentos da Interpretação Teatral: Introdução
49 às Ações Físicas;PA - Teorias e Métodos de Atuação Cênica: Reação no
50 Trabalho de Ator;TPET: Pedagogia do Teatro: Educação em espaços formais:
51 percepções teatrais no ambiente escolar;EST: TEE: Espaços formais de
52 Educação: Educação das Sensibilidades; TPET: Arte Educação: Educação e
53 Mídia; EST: TEE: Espaços não-formais: Teatro-educação. **ITEM 7: -**
54 **INFORMES E OUTROS ASSUNTOS:** Foi falado sobre o caso do vídeo
55 produzido pelo Técnico-Administrativo da UFSJ André Maxwell Mendes,
56 durante ensaio do projeto do Prof. Marcelo Rocco no dia 03/05 – neste caso o
57 Colegiado afirmou sua indignação quanto aos comentários ofensivos do TA
58 Maxwell contra os alunos do Curso e se colocou à disposição do Centro
59 Acadêmico para qualquer providência que os alunos acharem pertinente.
60 Também foi falado sobre as queixas dos alunos quanto a dificuldades nos
61 agendamentos para uso dos Laboratórios - neste caso o colegiado considerou
62 que a questão era da competência da Assembleia Departamental, devendo ser
63 levada à próxima Reunião de Área. Nada mais havendo a tratar, às 17 horas foi
64 dada por encerrada a reunião, da qual eu, Berilo Luigi Deiró Nosella,
65 coordenador do curso de graduação em Teatro da Universidade Federal de
66 São João Del Rei – UFSJ lavrei a presente ata que, após lida e aprovada, será
67 assinada por todos os presentes. São João Del Rei, vinte e seis de abril de dois
68 mil e dezesseis.

69

70 Prof. Berilo Luigi Deiró Nosella _____

71 Prof. Cláudio Alberto dos Santos _____

72 Prof. André Luiz Lopes Magela _____

73 Prof.^a Carina Maria Guimarães Moreira _____

74 Prof.^a Maria Clara Guimarães Ferrer Carrilho _____

75 Nathan Marçal Lima e Silva _____