

1 **ATA DA OCTAGÉSIMA PRIMEIRA REUNIÃO DO CONSELHO DE**
2 **COLEGIADO DO CURSO DE TEATRO – UFSJ.** No dia trinta e um de maio de
3 dois mil e dezesseis, às quatorze horas, na sala 2.18 REUNI I do *Campus*
4 *Tancredo Neves*, da Universidade Federal de São João Del Rei, reuniram - se
5 os professores do curso de Teatro, Berilo Luigi Deiró Nosella, Cláudio Alberto
6 dos Santos, Claudia Mariza Braga, André Luiz Lopes Magela, Juliana Alves
7 Mota Drummond e Adilson Roberto Siqueira e o representante dos alunos
8 Nathan Marçal Lima e Silva. Após confirmação da existência de quórum, deu -
9 se início à reunião. Após a aprovação da pauta, passou-se a discussão dos
10 itens. **ITEM 1: - REQUERIMENTOS ELETRÔNICOS DE ALUNOS:** -Foram
11 DEFERIDOS os requerimentos de atestado de frequência das alunas Camila
12 de Freitas Ribeiro e Lislaine Feitosa Coelho. A aluna Dirce Elaine Silva teve
13 seu pedido de Prorrogação do Prazo de Integralização APROVADO pelo
14 Conselho. Foi INDEFERIDO o pedido de equivalência de disciplinas da aluna
15 Paloma Maria Arantes pela falta de documentação exigida. **ITEM 2: -**
16 **INDICAÇÃO DE DATA DA TERCEIRA ETAPA DE INSCRIÇÃO E PLANOS**
17 **DE ENSINO:** APROVADA a data dos dias quatro e cinco de agosto de dois mil
18 e dezesseis para as inscrições da Terceira Etapa de Inscrições Periódicas dos
19 alunos dos Cursos de Teatral, na secretaria do curso de Teatro (COTEA) no
20 horário de 14:00 as 18:00 e de 19:00 as 22:00 horas, e com o lançamento das
21 inscrições no sistema do CONTAC durante os dias oito e doze de agosto de
22 dois mil e dezesseis. Foi APROVADA a data limite para a entrega dos Planos
23 de Ensino das disciplinas oferecidas até o início do segundo semestre de dois
24 mil e dezesseis, na coordenadoria de curso de Teatro via email ou impresso.
25 **ITEM 3: - APROVAÇÃO DO HORÁRIO 2016/02:** Foi APROVADA a grade de
26 horários das disciplinas para o segundo semestre de dois mil e dezesseis e
27 também estará disponível na página eletrônica do Teatro no site da UFSJ e no
28 mural do COTEA para visualização de todos. **ITEM 4: APROVAÇÃO DE**
29 **MONITORIAS:** Fica APROVADO os pedidos de bolsas de monitoria para o
30 segundo semestre de dois mil e dezesseis das disciplinas em ordem de
31 prioridades: PA/PCC: Teorias e Métodos de Atuação Cênica: Cena Híbrida e
32 representação não – interpretativa; IECT: Direção Teatral: A Encenação
33 Moderna; PA/ PCC: Voz em Cena: Teatro Musical; FSC: Tópicos Especiais:
34 Teatro Brasileiro: Ariano Suassuna. **ITEM 5: - INFORMES E OUTROS**

35 **ASSUNTOS:** - O professor Berilo Nosella fez menção a VII Missão UNIRIO –
36 UNIPD, com a participação das palestrantes Rosamaria Salvatore e Maria de
37 Lourdes Rabetti na UFSJ, disse que foi ótimo e criticou a economia de diárias
38 por parte do governo, o que não possibilitou uma troca de conteúdo maior entre
39 as palestrantes e a instituição. Comunicou a realização do I Seminário em
40 História, Política e Cena do CPHPC/ UFSJ, o evento ocorrerá do dia dezoito a
41 vinte e um de outubro de dois mil e dezesseis. O professor Cláudio Alberto
42 registrou que a Semana Acadêmica deveria ser também uma mostra interna,
43 no intuito dos alunos conhecermos outros trabalhos realizados nos cursos de
44 Teatro. A professora Juliana Mota disse que a Semana Acadêmica e o projeto
45 do Seminário são coisas diferentes e que deveria ser realizado em datas
46 distintas, o que foi APROVADO pelo Conselho de Colegiado. O professor
47 Adilson Siqueira comunicou que precisava de salas para a implantação do
48 LIFE, disse que já foi realizada a compra de todo o material referente ao
49 Projeto e que junto ao professor Cláudio Guillarduci teriam feito o projeto de
50 uma sala para comportar o equipamento, mas que infelizmente a mesma nunca
51 foi construída. Diante disso, sua proposta era de utilizar a sal 1.04 Reuni III
52 para os equipamentos e torná-la, assim, um laboratório de uso comum entre o
53 LIFE e a graduação de Teatro, porém com a Coordenação do mesmo realizada
54 pelo Laboratório de Dança do Curso de Teatro. Houve questionamentos por
55 parte do professor Cláudio Alberto que gostaria de analisar melhor o projeto, e
56 que deveria ser apresentado aos alunos dos cursos de Teatro. Ficou decidido
57 pelo Colegiado que a questão é de competência da Assembleia e que a
58 mesma deverá ser levada à próxima Reunião de Área, juntamente à
59 conversa/consulta aos alunos e maiores esclarecimentos. Nada mais havendo
60 a tratar, às 17 :30 horas foi dada por encerrada a reunião, da qual eu, Michel
61 Longatti de Resende, secretário do curso de graduação em Teatro da
62 Universidade Federal de São João Del Rei – UFSJ lavrei a presente ata que,
63 após lida e aprovada, será assinada por todos os presentes. São João Del Rei,
64 vinte e seis de abril de dois mil e dezesseis.

65

66 Prof. Berilo Luigi Deiró Nosella _____

67 Prof. Cláudio Alberto dos Santos _____

68 Prof. André Luiz Lopes Magela _____

- 69 Prof.^a Juliana Alves Mota Drummond _____
- 70 Prof.^a Adilson Roberto Siqueira _____
- 71 Nathan Marçal Lima e Silva _____