

HORÁRIOS DE AULA 1º SEMESTRE DE 2017 - CURSO DE TEATRO

Salas	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Laboratório de Prática 01 Sala 1.02 RE III	19: 00/ 20:50 21:00/ 22:50	PA/PCC - Voz em cena: Treinamento Técnico do ator (Ju Mota)	IECT - Texto e Cena (Bacharelado) (Carina)	PA/PCC - O personagem - tipo: origens, criação e improvisação (Ana Dias)	IECT - Texto e Cena (Licenciatura) (Carina)	
Laboratório de Interpretação e Dança Sala 1.04 Re III	19: 00/ 20:50 21:00/ 22:50	EST - Espaço não Formal: Jogo e Teatro do Oprimido (Marcelo Rocco)	PA/PCC - Teatro imersivo e participativo (Adilson)	IPA - FIT: Diálogos sobre a prática (Adilson)	PA/PCC -Teorias e métodos de atuação cênica (Substituto)	IPA - Princípios da expressão Corporal (Substituto)
Laboratório de Ensino Sala 1.06 RE I	19: 00/ 20:50 21:00/ 22:50	IPA - Modalidades de Jogos (Bacharelado) (Ana)	IPA - Modalidades de Jogos (Licenciatura) (Ana)	TPET - A Encenação entre a direção e a pedagogia (Berilo)	IECT - O encenador no Brasil (Fabiana)	
Laboratório de Musicalidade Sala 1.03 RE I	19: 00/ 20:50 21:00/ 22:50	IPA - Improvisação Cênica (Licenciatura) (Magela)	TPET - PerformingArt como um dos eixos norteadores do ensino teatral contemporâneo (Marcelo Rocco)		IPA - Improvisação Cênica (Bacharelado) (Magela)	
Sala Preta Sala 203 RE III	19: 00/ 20:50 21:00/ 22:50	FSC - Circo e Teatro - Uma História Visual (Cláudio Alberto)	IECT - Sonoplastia (Cláudio Alberto)	ECT/PCC - LMT: "O Jardim das Cerejeiras" de Tchekhov, desafios de uma encenação (Maria Clara)	ECT/PCC - LMT: "O Jardim das Cerejeiras" de Tchekhov, desafios de uma encenação (Maria Clara)	PA/PCC - Atuando um texto: o texto-ato (Maria Clara)
Sala Teórica 1.14 RE III	19: 00/ 20:50 21:00/ 22:50	IFSC - Teatro brasileiro: do século XVI ao XIX (Claudia Braga)	FSC - Do melodrama à telenovela: as estratégias da dramaturgia popular (Claudia Braga)	TPET - A Encenação entre a direção e a pedagogia (Berilo) / PA/PCC - O personagem - tipo: origens, criação e improvisação (Ana Dias)		

HORÁRIOS DE AULA 1º SEMESTRE DE 2017 - CURSO DE TEATRO

Salas	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Sala Teórica 2.06 RE III	17:00/ 18:50				IFSC - História do espetáculo: Teatro do século XVII ao XIX (Substituto)	IFSC - História do espetáculo: Teatro do século XVII ao XIX (Substituto)
	19:00/ 20:50	FSC - Circo e Teatro - Uma História Visual (Cláudio Alberto)	TPET - Libras (Cleuzilaine)		TPET - Formação de professores em artes: memória e narrativa (Cláudio Guillarduci)	EST - Espaço Formal: memória e narrativa (Cláudio Guillarduci)
	21:00/ 22:50					
Sala Teórica 2.07 RE III	19:00/ 20:50	EST - Espaço não Formal: Jogo e Teatro do Oprimido (Marcelo Rocco)	TPET - PerformingArt como um dos eixos norteadores do ensino teatral contemporâneo (Marcelo Rocco)	IFSC - Teatro Brasileiro e Identidade Nacional (Fabiana)	IECT - O encenador no Brasil (Fabiana)	FSC - O teatro moderno no Brasil (Fabiana)
	21:00/ 22:50			FSC - O teatro moderno no Brasil (Fabiana)		IFSC - Teatro Brasileiro e Identidade Nacional (Fabiana)
Sala Teórica 2.12 RE III	17:00/ 18:50					
	19:00/ 20:50	IPA - Modalidades de Jogos (Bacharelado) (Ana)	IPA - Modalidades de Jogos (Licenciatura) (Ana) / PA/PCC - Teatro imersivo e participativo (Adilson)			IFSC - Estética (Alberto)
	21:00/ 22:50			IFSC - Estética (Alberto)		