

**HORÁRIOS DE AULA 1º SEMESTRE DE 2016 - CURSO DE TEATRO**

Salas	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Laboratório de Prática 01 Sala 1.02 RE III	19:00/ 20:50			ECT/PCC: Laboratório de Escrita Cênica: o texto narrativo no palco <b>Fabiana Fontana</b>	ECT/PCC: Laboratório de montagem Teatral: um olhar para a plasticidade da cena <b>COTEA</b>	IPA: Princípios da voz em cena (Bach.) <b>Juliana Mota</b>
	21:00/ 22:50					IPA: Princípios da voz em cena (Lic.) <b>Juliana Mota</b>
Laboratório de Prática 02 Sala 1.04 Re III	19:00/ 20:50	PA/PCC: Teorias e métodos de atuação cênica: o diálogo Oriente Ocidente no trabalho do Ator <b>Juliana Monteiro</b>	PA/PCC: Teorias e Métodos de atuação cênica: Dramaturgia corporal <b>Adilson Siqueira</b>	PA/PCC: Teorias e métodos de atuação cênica: o diálogo Oriente Ocidente no trabalho do Ator <b>Juliana Monteiro</b>	IPA: Jogos Teatrais: Teoria e prática <b>Vinícius Albricker</b>	IPA: Jogos Teatrais (Lic.) <b>Vinícius Albricker</b>
	21:00/ 22:50	PA/PCC: Dança: A dança no trabalho do Ator <b>Juliana Monteiro</b>		PA/PCC: Dança: A dança no trabalho do Ator <b>Juliana Monteiro</b>		IPA: Jogos Teatrais (Bach.) <b>Vinícius Albricker</b>
Laboratório de Dança Sala 1.06 RE	19:00/ 20:50			IPA: Princípios de Expressão Corporal: do movimento expressivo à cena espetacular <b>Adilson Siqueira</b>		
	21:00/ 22:50					
Laboratório de Musicalidade Sala 1.03 RE	19:00/ 20:50					
	21:00/ 22:50					
Sala Preta Sala 203 RE III	19:00/ 20:50	IECT: Sonoplastia: Técnicas e Fundamentos <b>Cláudio Alberto</b>		IECT: Direção Teatral: texto e cena <b>Carina Moreira</b>	PA/PCC: Teorias e Métodos de atual Cênica: contribuições do circo para o treinamento do Ator <b>Cláudio Alberto</b>	IECT: Cenografia e Indumentária: elementos visuais <b>COTEA</b>
	21:00/ 22:50					
Sala Teórica 1.14 RE III	19:00/ 20:50	IFSC: Teatro dos séculos XVII ao XIX <b>Claudia Braga</b>	FSC: Teatro Brasileiro: Teatro épico <b>Claudia Braga</b>		IFSC: História da Arte: Tópicos acerca da arte moderna <b>Fabiana Fontana</b>	FSC: Teatro Brasileiro: Teatro e Estado <b>Fabiana Fontana</b>
	21:00/ 22:50					

**HORÁRIOS DE AULA 1º SEMESTRE DE 2016 - CURSO DE TEATRO**

<b>Salas</b>	<b>Horário</b>	<b>Segunda</b>	<b>Terça</b>	<b>Quarta</b>	<b>Quinta</b>	<b>Sexta</b>
Sala Teórica <b>2.06 RE III</b>	19:00/ 20:50	EST:TEE: Espaços não-formais de Educação <b>André Magela</b>		EST:TEE: Espaços formais de Educação <b>André Magela</b>		TPET: Arte-Educação: O ensino da cultura afro-brasileira e o Teatro <b>Carina Moreira</b>
	21:00/ 22:50					
Sala Teórica <b>2.07 RE III</b>	19:00/ 20:50	IFSC: História do espetáculo: dos primórdios à antiguidade <b>Alberto Tibaji</b>	FSC/TPET: LIBRAS <b>Simone Peixoto</b>	IFSC: Estética <b>Richard Romeiro</b>	FSC/TPET: LIBRAS <b>Simone Peixoto</b>	
	21:00/ 22:50	IFSC: Estética <b>Richard Romeiro</b>	TPET: Sociologia da Educação <b>Rosilene Gaio</b>	IFSC: História do espetáculo: dos primórdios à antiguidade <b>Alberto Tibaji</b>	TPET: Sociologia da Educação <b>Rosilene Gaio</b>	
Sala Teórica <b>2.12 RE III</b>	19:00/ 20:50	FSC: Crítica Teatral <b>Berilo Nosella</b>	IECT: Introdução à Dramaturgia <b>Berilo Nosella</b>		IPA: Jogos Teatrais: Teoria e prática <b>Vinícius Albricker</b>	IECT: Cenografia e Indumentária: elementos visuais <b>COTEA</b>
	21:00/ 22:50					
Laboratório de prática 02 <b>Sala 1.04 RE III</b>	17:00/ 18:50				PA/PCC: Musicalidade e ritmo cênico <b>Vinícius Albricker</b>	PA/PCC: Musicalidade e ritmo cênico <b>Vinícius Albricker</b>
Laboratório de Cenografia						