|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Uma imagem contendo Aplicativo  Descrição gerada automaticamente | **UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ****Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002** **PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN** **COORDENADORIA DO CURSO DE TEATRO – COTEA** | **C:\Users\Claudia\Desktop\Logo COTEA.jpg** |
| **Disciplina: EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE** | **Período:**Noturno | **Currículo:**2019 |
| **Docente: Wanderley C. Oliveira** | **Unidade Acadêmica:** DEACE |
| **Pré-requisito: não há** | **Correquisito: não há** |
| **C.H. Total:** 72 | **C.H. Prática:** | **C. H. Teórica:** 72 | **Grau**: Licenciatura | **Ano:** 2023**Semestre: 2º** | **Código CONTAC:****Bach.:****Lic.:** |
| **EMENTA** |
| Diversidade como dimensão constitutiva da condição humana, alteridade e direitos humanos. A cultura como expressão do mundo da vida dos diferentes grupos humanos. Desigualdades e diferenças no espaço escolar: classe, gênero, raça, etnia, geração, pessoas com deficiência. Fracasso escolar e combate aos preconceitos. |
| **OBJETIVOS** |
| Compreender a diversidade como dimensão constitutiva da condição humana, de forma a questionar as desigualdades e os preconceitos no espaço escolar por classe, gênero, raça, etnia, geração ou supostas deficiências. |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**Unidade I: As noções de identidade e diferença.Unidade II: A diversidade na formação cultural do Brasil. Unidade III: A construção da escolarizaçãoUnidade IV: Diversidade na escola: legislação e políticas educacionais.  |
| **METODOLOGIA DE ENSINO** |
| Aulas expositivas, seminários, estudos dirigidos, vídeos, trabalhos em grupo.Previsão de até 20% da carga horária da disciplina no portal didático. |
| **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO** |
| 1 - Entrega de atividades dentro do prazo combinado no decorrer da UC: 40 pontos.2 - Uma avaliação teórica no final da UC: 40 pontos.3 - Auto-avaliação e avaliação crítica da disciplina elencando pontos positivos, negativos e sugestões: 20 pontos.  |
| **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**MOREIRA, A. F.; CANDAU, V.L. Educação e Diversidade. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.SERRES, M. Filosofia Mestiça. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993.GENTILI, P. (org.). Pedagogia da exclusão: crítica ao neoliberalismo em educação. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995. |
|  |
| **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**HALL, S. Da Diáspora. Identidades e Mediações Culturais. Belo Horizonte: UFMG, 2013. 89 CONEP – UFSJ Parecer Nº 019/2019 Referendada em 22/04/2019 LARROSA, Jorge; SKLIAR, Carlos (Eds.) Habitantes de Babel: Políticas e poéticas da diferença. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2001.LOURO, Guacira Lopes (Org.). O corpo educado: pedagogias da sexualidade. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.MUNANGA, Kabengele e GOMES, Nilma Lino. Para entender o negro no Brasil de hoje: história, realidades, problemas e caminhos. São Paulo: Global; Ação Educativa, 2004.RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil. 2º ed. São Paulo: Companhia da Letras, 1995. |
|  |
| **OBSERVAÇÃO** |
| **assinatura digital Wanderleym3****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Profa. Docente Responsável | **Aprovado pelo Colegiado em / / .****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Prof. Coordenador do Curso |