

 Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE TEATRO – COTEA					
Disciplina: TPET: JOGOS NA EDUCAÇÃO: A PEÇA DIDÁTICA BRECHTIANA					Período: Noturno	Currículo: 2019
Docente: Davi de Oliveira Pinto					Unidade Acadêmica: DEACE	
Pré-requisito: não há			Correquisito: não há			
C.H. Total: 72ha / 66h	C.H. Prática: 60ha/56h	C. H. Teórica: 12ha/10h	Grau: Licenciatura	Ano: 2026 Semestre: 2º	Código CONTAC: Bach.: Lic.:	
EMENTA						
A peça didática brechtiana enquanto caminho para o ensino de teatro. O jogo com o texto na perspectiva da peça didática brechtiana. A peça didática brechtiana e a formação do professor de teatro.						
OBJETIVOS						
• Conhecer mais sobre a abordagem metodológica da peça didática brechtiana; • Praticar e refletir sobre a formação do professor de Teatro; • Favorecer um ambiente de boa convivência no decorrer da disciplina.						
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO						
• A abordagem metodológica da peça didática brechtiana; • A formação do professor de Teatro; • A boa convivência.						
METODOLOGIA DE ENSINO						
• Rodas de conversas relativas a temas pertinentes à disciplina; • Prática da abordagem metodológica da peça didática brechtiana; • Atividades visando uma boa convivência ao longo da disciplina.						
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO						
• Comparecimento às aulas, comprovado mediante assinatura na lista de frequência: até 4 pontos; • Condução de aula de teatro (utilizando a abordagem metodológica da peça didática brechtiana), tendo os colegas de turma como alunos: até 2 pontos; • Elaboração de 4 protocolos verbo-imagéticos (um por mês de aula): até 2 pontos; • Autoavaliação (enviada para o e-mail trabalhosparaprof.davi@gmail.com: até 2 pontos.						
BIBLIOGRAFIA BÁSICA						

KOUDELA, Ingrid Dormien. **Texto e jogo:** uma didática Brechtiana. São Paulo: Perspectiva, 2010. 130 p. (Debates ; 271).

KOUDELA, Ingrid Dormien. **Brecht:** um jogo de aprendizagem. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 176 p. (Estudos ; 117).

BRECHT, Bertolt. Aquele que diz que sim e aquele que diz não. In: BRECHT, Bertolt. **Teatro completo em 12 volumes.** 2. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992. 266 p. (Colecao teatro).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRECHT, Bertolt. **Teatro completo em 12 volumes.** 2. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1994. 251 p. (Teatro).

BRECHT, Bertolt. **Teatro completo em 12 volumes.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987-. 12 v. (Teatro).

BRECHT, Bertolt. **Teatro dialético:** ensaios. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967. 283 p. (Teatro hoje. Teoria e história ; 8).

BRECHT, Bertolt. **Poemas e canções.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1966. 224 p.

DESGRANGES, Flávio. **A pedagogia do teatro:** provocação e dialogismo. 3. ed. São Paulo: Hucitec, 2011. 183 p.

OBSERVAÇÃO

Aprovado pelo Colegiado em / / .	
Prof. Davi de Oliveira Pinto Docente Responsável	Prof. Davi de Oliveira Pinto Coordenador do Curso



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI
SISTEMA INTEGRADO DE PATRIMÔNIO,
ADMINISTRAÇÃO E CONTRATOS

FOLHA DE ASSINATURAS

Emitido em 2026

DOCUMENTO EXTERNO Nº plano ensino Davi TPET 26-2/2026 - COTEA (12.72)
(Nº do Documento: 225)

(Nº do Protocolo: 23122.019881/2026-07)

(Assinado digitalmente em 13/07/2026 17:05)

DAVI DE OLIVEIRA PINTO
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
COTEA (12.72)
Matrícula: ###507#9

Visualize o documento original em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **225**, ano: **2026**, tipo: **DOCUMENTO EXTERNO**, data de emissão: **13/07/2026** e o código de verificação: **b4755754c8**