

 <p>Universidade Federal de São João del-Rei</p>	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ</b> <b>Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002</b> <b>PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN</b> <b>COORDENADORIA DO CURSO DE TEATRO – COTEA</b>				
<b>Disciplina:</b> ESTÁGIO IV <b>ATENÇÃO: PARA SE INSCREVER NO ESTÁGIO IV, O/A/E ESTUANTE DEVE NECESSARIAMENTE SE INSCREVER, CONCOMITAMENTE, NA TPET: PEDAGOGIA DO TEATRO - EDUCAÇÃO EM ESPAÇOS NÃO FORMAIS, CONFORME PREVISTO NO PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO VIGENTE.</b>				<b>Período:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019
<b>Docente:</b> Davi de Oliveira Pinto				<b>Unidade Acadêmica:</b> DEACE	
<b>Pré-requisito:</b> não há			<b>Correquisito:</b> não há		
<b>C.H. Total:</b> 100	<b>C.H. Prática:</b> 100	<b>C. H. Teórica:</b> -	<b>Grau:</b> Bacharelado e Licenciatura	<b>Ano:</b> 2023-2	<b>Código SIGAA:</b> <b>Lic.:</b>
<b>EMENTA</b>					
<p>O estágio enquanto momento fundamental de integração de teorias e práticas aprendidas durante o curso e utilizadas para o exercício da docência em teatro em espaços de Educação Não Formal.</p>					
<b>OBJETIVOS</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorecer o contato com lugares e instituições de Educação Não Formal (e não escolares em geral) em que existam possibilidades de exercer a docência em teatro;</li> <li>• Orientar sobre a documentação necessária para a realização do estágio;</li> <li>• Orientar o planejamento, execução e avaliação de um Projeto de Oficina;</li> <li>• Orientar a reflexão sobre o estágio feito, ou seja, a análise da prática, por meio da escrita acadêmica.</li> </ul>					
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejamento, execução e avaliação de um projeto de oficina de teatro;</li> <li>• Outros assuntos correlatos ao estágio.</li> </ul>					
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rodas de conversa feitas em determinados momentos da TPET: PEDAGOGIA DO TEATRO - EDUCAÇÃO EM ESPAÇOS NÃO FORMAIS;</li> <li>• Leitura e discussão de textos feitas em determinados momentos da T TPET: PEDAGOGIA DO TEATRO - EDUCAÇÃO EM ESPAÇOS NÃO FORMAIS;</li> <li>• Exposição dialogada sobre a elaboração de um Projeto de Oficina, feita durante a TPET: PEDAGOGIA DO TEATRO - EDUCAÇÃO EM ESPAÇOS NÃO FORMAIS;</li> <li>• Definição do espaço não formal onde será feito o estágio;</li> </ul>					

- Preparação da documentação de estágio;
- Elaboração do projeto de oficina;
- Execução do projeto no espaço não formal definido;
- Elaboração do relatório de estágio.

### INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- 1) INSTRUMENTO: projeto de oficina contendo folha de rosto, sumário, apresentação, justificativa, objetivos, conteúdos, metodologia, avaliação e referências; CRITÉRIO: coerência entre os itens do projeto de oficina e sua proposta geral; ENVIO PARA O E-MAIL [trabalhosparaprof.davi@gmail.com](mailto:trabalhosparaprof.davi@gmail.com) ATÉ 31/08/2023; PONTUAÇÃO: até 4 pontos;
- 2) INSTRUMENTO: relatório de estágio; CRITÉRIO: descrição e discussão com diálogo teórico dos aspectos mais significativos do estágio; ENVIO PARA O E-MAIL [trabalhosparaprof.davi@gmail.com](mailto:trabalhosparaprof.davi@gmail.com) ATÉ 20/12/2023; PONTUAÇÃO: até 4 pontos;
- 3) INSTRUMENTO: autoavaliação (atribuição de pontos ao próprio desempenho no ESTÁGIO IV, a partir de uma reflexão sobre a qualidade desse desempenho); CRITÉRIOS: a serem estabelecidos pelo/a/e estudante; ENVIO PARA O E-MAIL [trabalhosparaprof.davi@gmail.com](mailto:trabalhosparaprof.davi@gmail.com) ATÉ 20/12/2023; PONTUAÇÃO: até 2 pontos.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DESGRANGES, Flávio. **A pedagogia do teatro**: provocação e dialogismo. São Paulo: Hucitec, 2011.  
 JAPIASSU, Ricardo. **Metodologia do ensino de teatro**. Campinas: Papirus, 2010.  
 VON SIMSON, Olga Rodrigues de Moraes; PARK, Margareth Brandini; FERNANDES, Renata Sieiro. **Educação não-formal**: cenários da criação. Campinas: Editora da UNICAMP/Centro de Memória, 2001.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARBOSA, Ana Mae. **Abordagem triangular no ensino das artes e culturas visuais**. São Paulo: Cortez, 2012.  
 FERRAZ, Maria Heloísa C. de T; FUSARI, Maria F. de. **Metodologia do ensino de arte**. São Paulo: Cortez, 2004.  
 FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia**: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 2002.  
 LIBÂNEO, Jose Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez, 1990.  
 MIZUKAMI, Maria da Graça Nicoletti. **Ensino**: as abordagens do processo. São Paulo: EPU, 1986.

Aprovado pelo Colegiado em     /     /     .

\_\_\_\_\_  
 Prof. Davi de Oliveira Pinto  
 Docente Responsável

\_\_\_\_\_  
 Prof. Cláudio Alberto dos Santos  
 Coordenador do Curso