



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI - UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 - D.O.U de
22/04/2002
PRO-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE TEATRO - COTEA



Disciplina: IFSC: Teatro e cultura: questões de gênero e sexualidades no teatro e no cinema	Período: Noturno Currículo: 2019
Docente: Prof. Dr. Carlos Frederico Bustamante Pontes	Unidade Acadêmica: DEACE

Pré-requisito: não há	Correquisito: não há
C.H. Total: 72 ha/66h	C.H. Prática: 22 h /26h C. H. Teórica: 50 h /40 Grau: Bacharelado e Ano: 2026_2 Código: CONTAC: Licenciatura: Bach.: Lic.:

EMENTA

Estudo de questões relacionadas às diferentes identidades, expressões de gênero e sexualidades, tomando como objeto de análise peças teatrais, filmes, artistas do teatro e do cinema, bem como seus respectivos percursos artísticos e criativos. Serão discutidas e analisadas, sobretudo, as inter-relações entre o teatro e o cinema no tocante aos temas centrais do estudo, tanto em face destes temas discutidos em textos dramáticos e encenações teatrais quanto, principalmente, em filmes que tratam destas questões e relações vinculadas às artes da cena.

OBJETIVOS

1. Conhecimento, contextualização e análise de peças teatrais (nos seus âmbitos literários e filmicos), bem como de percursos artísticos diversos, também filmados e encenados, nos quais questões de gênero e sexualidades se apresentam enquanto foco de discussão teórica e de recepção.
2. Fomentar reflexões acerca do importante papel da arte e da/o artista no sentido da transgressão e desconstrução de discursos cisheteronormativos no que tangem identidades, papéis e expressão de gênero, bem como diferentes orientações sexuais dissidentes.
3. Também estarão sendo tratadas e discutidas questões interseccionais relacionadas às categorias centrais discutidas na disciplina; quais sejam: classe, raça, etnia, geração, dentre outras presentes nas peças lidas e filmes exibidos e analisados conjuntamente.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A dança-teatro, o teatro, o cinema e a subversão dos papéis de gênero normativos no Brasil e fora dele;
2. A repercussão, na cena teatral e fílmica, dos movimentos sociais e políticos de “gays e lésbicas”, e depois LGBT..., nas últimas décadas do século XX e século XXI no Brasil, América Latina e América do Norte;
3. Questões interseccionais presentes na política, no gênero e nas sexualidades através do teatro e do cinema mundial.

METODOLOGIA DE ENSINO Aulas expositivas; leitura e discussão de peças teatrais em sala de aula; recepção e debates de filmes exibidos através de Datashow; discussão em grupo dos textos teóricos indicados; realização de seminário e experimento prático com base nos materiais trabalhados em aula.	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO Assiduidade e participação com comentários nas aulas expositivas e de discussão dos textos teóricos: 2,0; Assiduidade e participação com comentários nas aulas de leitura de peças teatrais: 2,0; Assiduidade e participação com comentários nas aulas de recepção e exibição de filmes: 2,0 Assiduidade e participação com comentários nas aulas de apresentação de seminários: 2,0; Experimento final com base nos materiais trabalhados: 2,0 (critérios: criatividade 1,0 e atualização da temática de um dos pontos do curso no experimento 1,0).	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA BUTLER, Judith. Problemas de Gênero. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. HALL, Stuart. Cultura e representação. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2016. SPARGO, Tamsin. Foucault e a teoria queer. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2003. SALIH, Sara. Judith Butler e a teoria queer. São Paulo: Autêntica, 2012. Butler, Judith. A vida psíquica do poder. São Paulo: Autêntica, 2017.	
OBSERVAÇÃO	
Prof. Carlos Frederico Bustamante Pontes Docente Responsável	Aprovado pelo Colegiado em 09/06/2026. _____ Prof. Davi de Oliveira Pinto Coordenador do Curso



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI
SISTEMA INTEGRADO DE PATRIMÔNIO,
ADMINISTRAÇÃO E CONTRATOS

FOLHA DE ASSINATURAS

Emitido em 2026

DOCUMENTO EXTERNO Nº plano Fred/2026 - COTEA (12.72)
(Nº do Documento: 172)

(Nº do Protocolo: 23122.016833/2026-59)

(Assinado digitalmente em 17/06/2026 15:10)

DAVI DE OLIVEIRA PINTO
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
COTEA (12.72)
Matrícula: ###507#9

Visualize o documento original em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **172**, ano: **2026**, tipo: **DOCUMENTO EXTERNO**, data de emissão: **17/06/2026** e o código de verificação: **b5f617303e**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI
SISTEMA INTEGRADO DE PATRIMÔNIO,
ADMINISTRAÇÃO E CONTRATOS

FOLHA DE ASSINATURAS

Emitido em 2026

DOCUMENTO EXTERNO Nº plano ensino Fred IFSC 26-2/2026 - COTEA (12.72)
(Nº do Documento: 220)

(Nº do Protocolo: 23122.019297/2026-43)

(Assinado digitalmente em 10/07/2026 16:19)
CARLOS FREDERICO BUSTAMANTE PONTES
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DEACE (12.83)
Matrícula: ###102#9

(Assinado digitalmente em 08/07/2026 17:51)
DAVI DE OLIVEIRA PINTO
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
COTEA (12.72)
Matrícula: ###507#9

Visualize o documento original em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **220**, ano: **2026**, tipo: **DOCUMENTO EXTERNO**, data de emissão: **08/07/2026** e o código de verificação: **1dd7026e39**