

O DISCURSO DA EQUIDADE E DA DESIGUALDADE SOCIAIS EM O OUTRO PÉ DA SEREIA, DE MIA COUTO

THE DISCOURSE OF SOCIAL EQUALITY AND INEQUALITY IN MIA COUTO'S *THE MERMAID'S SECOND FOOT*

Raimundo Nonato Oliveira Barros*

Marília Novais da Mata Machado**

Resumo

A análise do livro O outro pé da sereia, de Mia Couto, é parte de um programa que investiga o discurso da equidade e desigualdade sociais (Deds) em obras envolvendo sociedades fictícias e imaginárias. Usa como referências teórico-metodológicas a noção de domínio social-histórico de Castoriadis, a análise do discurso de Pêcheux e a descrição arqueológica de Foucault. A partir da obra, é construído um corpus no qual são buscadas as significações imaginárias sociais de equidade e de desigualdade sociais. Ao mesmo tempo, buscam-se as condições de produção das narrativas em enciclopédias, dicionários, internet e outras fontes de referências. Em O outro pé da sereia, um fato histórico serve como base para a narrativa de duas grandes viagens. O discurso da desigualdade social presente na obra foi detectado especialmente na relação entre escravo negro e homem branco e entre marido e mulher. Não se detectou discurso da equidade social expresso claramente.

Palavras-chave: *Equidade Social, Desigualdade Social, Análise do Discurso, Mia Couto, O Outro Pé da Sereia.*

Abstract

The analysis of the book The mermaid's second foot, written by Mia Couto, is part of a research program that investigates the Discourse of Social Equality and Inequality in literature texts concerning fictional and imaginary societies. The main theoretical and methodological references are Castoriadis' notion of social-historical domain, Pêcheux's discourse analysis and Foucault's archeological description. From the original text an empirical corpus is constructed

in which the social imaginary meanings of social equality and inequality are looked for. Simultaneously, the conditions within which the discursive material was produced are searched in dictionaries, the internet and other reference sources. In The mermaid's second foot, a historical event is the basis for the narration of two trips. The discourse of social inequality present in the novel was detected especially in the relationship between black slave and white man and between man and wife. A clear discourse of social equality was not detected.

Key words: *Social Equality, Social Inequality, Discourse Analysis, Mia Couto, The Mermaid's Second Foot.*