

Elizabeth Bishop's MAD HATTERS: "Exchanging Hats" AND GENDER AMBIGUITY

OS CHAPELEIROS MALUCOS de Elizabeth Bishop: "EXCHANGING HATS" E A AMBIGUIDADE DE GÊNERO

Ramayana Lira*

Resumo

O poema "Exchanging hats", no conjunto da obra de Elizabeth Bishop, é uma exposição do que Judith Butler chama problema de gênero. Dando ênfase para a ambiguidade de gênero e o tom irônico revelado na voz lírica, o poema dramatiza e complica a performatividade da construção de gêneros.

Palavras-chave: *Elizabeth Bishop, Gênero, Performatividade.*

Abstract

The poem "Exchanging hats", in Elizabeth Bishop's body of work, is an exposition of what Judith Butler calls gender trouble. Giving emphasis to gender ambiguity and the ironic tone revealed in the lyrical voice, the poem dramatises and complicates the performativity of gender constructions.

Key words: *Elizabeth Bishop, Gender, Performativity.*