

PROCESSOS DE LEITURA E ESCRITA NA ERA DIGITAL NA EDUCAÇÃO INCLUSIVA

READING AND WRITTEN PROCESSES IN THE DIGITAL ERA IN INCLUSIVE EDUCATION

Annie Gomes Redig*

Dilton Ribeiro do Couto Junior**

Resumo

Esta pesquisa situa-se no contexto da educação inclusiva e pretende promover uma reflexão sobre a leitura e a escrita mediada pelas tecnologias digitais contemporâneas no processo de ensino-aprendizagem dos alunos com necessidades educacionais especiais incluídos nas classes comuns. Desenvolvida por meio de uma revisão de literatura, as contribuições teóricas de autores de diversas áreas do conhecimento, principalmente da comunicação e educação, propiciaram que a pesquisa traçasse um breve panorama histórico sobre os diferentes leitores e processos de leitura para pensar sobre os usos que o leitor virtual faz da imagem técnica ao navegar na rede mundial de computadores e como esses recursos facilitam o processo de ensino-aprendizagem desses educandos. Isso permitiu levantar, mesmo que preliminarmente, que a instituição escolar poderia explorar mais as práticas culturais de seus estudantes com mídias digitais, ensejando a inclusão dos alunos com deficiência nas classes comuns frente aos processos de leitura e escrita que ocorrem no ciberespaço.

Palavras-chave: *Processos de Leitura e Escrita, Imagem Técnica, Mídias Contemporâneas, Educação Inclusiva.*

Abstract

This research situates itself in the context of the inclusive education and intends to promote a reflection about the reading and writing mediated by the contemporary digital technologies in the teaching-learning process of students with special educational needs included in the regular classes. Developed through a

literature review, the theoretical contributions of authors from diverse areas of knowledge, mainly of communication and education, provided that the research drew a brief historical overview about the different readers and reading processes to think about the uses that the virtual reader does with the technical image by surfing the World Wide Web and how these tools facilitate the teaching-learning process of these students. This allowed us to survey, although preliminarily, that the school could explore more the cultural practices of its students with the digital media, desiring the inclusion of students with disabilities in the regular classes towards the reading and written processes that occur in the cyberspace.

Key words: *Reading and Written Processes, Technical Image, Contemporary Media, Inclusive Education.*