

## ***Programas das provas de Habilidades Específicas para o curso de Música***

### ***Prova de Percepção Musical: Ditado e Solfejo***

#### **1. DITADO:**

1. Ditado melódico na clave de sol em tonalidade maior
2. Ditado melódico na clave de sol em tonalidade menor

#### **2. SOLFEJO E RITMO:**

1. Solfejo melódico na clave de sol ou fá na quarta linha, em tonalidade maior
2. Solfejo melódico na clave de sol em tonalidade menor
3. Leitura rítmica simples, em compasso simples

#### **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

BENNET, Roy. **Elementos básicos da música**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994. (Cadernos de Cambridge).

MED, Bohumil. **Teoria de música**, 3 ed. Brasília: Musimed, 1986.

OTTOMAN, Robert W. **Music for sight singing**. New Jersey: Prentice-Hall, 1986.

### ***Prova Prática de Instrumento ou Canto***

#### **Prova Prática para Habilitação em Educação Musical**

- Execução de uma peça de livre escolha em um instrumento a escolha do candidato. O candidato deverá trazer seu próprio instrumento, de acordo com a opção, exceto o piano, o qual será disponibilizado pela UFSJ.

#### **Observação:**

- É de responsabilidade do candidato trazer seu próprio instrumento, exceto o piano, o qual será disponibilizado pela UFSJ.
- Não é obrigatório ter um pianista acompanhador para a execução das provas. Entretanto, o candidato que desejar esse acompanhamento de um pianista para a realização de sua prova prática, deverá trazê-lo, sendo de inteira responsabilidade do candidato.