

Programa da Prova de Habilidades Específicas para o curso de Teatro

O curso de Teatro realizará uma etapa de Provas de Habilidades Específicas que valerão tanto para a Licenciatura quanto para o Bacharelado.

I - Prova Escrita:

Compreensão de texto teatral e de texto sobre cultura popular.

A prova, de caráter discursivo, com duração de duas horas, será constituída de três questões de compreensão dos seguintes textos:

1 – **Mistério-Bufo** – Vladimir Maiakovski (Musa Editora, São Paulo).

2 – **Entre Quatro Paredes** – Jean Paul Sartre (disponível na Internet)

3 - **O Que é Cultura Popular** – Antônio Augusto Arantes (Editora Brasiliense, Coleção Primeiros Passos)

Crítérios: postura crítica, coesão na redação da resposta; coerência na argumentação; demonstração de conhecimento básico dos textos.

Observação: não será permitido nenhum tipo de consulta.

II- Provas Práticas

II.1 - Aula

Os candidatos, organizados em grupos e orientados por uma banca, farão exercícios corporais, vocais e rítmicos e improvisações.

Durante a aula serão considerados os seguintes critérios:

- Disponibilidade para o trabalho corporal, vocal e rítmico;
- Socialização e disciplina;
- Cooperação e comportamento proativo.

Observação: a aula terá duração aproximada de 60 (sessenta) minutos.

II.2 - Apresentação de cena

Apresentação de cena, com até sete minutos, de uma das peças listadas abaixo. O candidato poderá fazer um monólogo ou cena dialogada com um(a) parceiro(a).

As peças são:

1 - **Anjo Negro** – Nelson Rodrigues (Teatro Completo Vol. 2 - Peças Míticas - 2ª Edição 2004. Nova Fronteira)

2 – **Fim de Partida** – Samuel Beckett (editora Cosac&Naif)

3 – **Longa Jornada Noite Adentro** - Eugene O'neill – (Col. Os Grandes Dramaturgos - Editora: Peixoto Neto)

Crítérios para avaliação da apresentação:

- Compreensão e interpretação do texto
- Uso de recursos vocais e corporais (temporalidade e espacialidade)

II.2.1 - Entrevista

A mesma banca que avaliar a cena apresentada na seqüência poderá fazer perguntas ao (a) candidato (a) sobre a compreensão do texto escolhido, sobre a apresentação da cena, o interesse e a experiência em teatro.

Observações:

Para as provas práticas (Aula e Apresentação de cena)

- Para a prova da aula prática o (a) candidato (a) deverá usar roupa leve e folgada que permita ampla mobilidade.
- O (a) candidato (a) deverá decorar seus textos.
- Será permitida a utilização de adereços, figurinos, recursos de iluminação e sonoplastia desde que providenciados pelo(a) candidato (a).