



Universidade Federal
de São João del-Rei

VII SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA

Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência
Programa Residência Pedagógica



PROGRAMAÇÃO

Horários	DATAS			
	07/10 (Segunda-Feira)	08/10 (Terça-Feira)	09/10 (Quarta-Feira)	10/10 (Quinta-Feira)
	MOSTRA DE VÍDEOS			
	CDB 2.48	Teatro CDB		Anfiteatro da Biblioteca (14:00)
	<p>Coordenador(a): Gabriel Viana</p> <ul style="list-style-type: none"> A dança nos primeiros anos do ensino fundamental: uma experiência de formação do RP/Educação Física. Narrativas do PIBID: um novo olhar. As experiências do PIBID Pedagogia na escola Dr. Kleber Vasques Figueiras. Ensino de Lutas em uma perspectiva crítico emancipatória: uma experiência de formação do RP/Educação Física. 	<p>Coordenador(a): Viviane Almada</p> <ul style="list-style-type: none"> Extrapolando os muros da escola: motivação e participação no ensino de língua inglesa através da reflexão crítica sobre a importância da comunicação em nossa sociedade. A dança no ensino fundamental: uma (outra) experiência de formação do RP/Educação Física. Arte como estímulo para o autoconhecimento de adultos/as com deficiência intelectual e múltipla. Bocha tradicional e adaptada no ensino médio: uma experiência de formação do RP/Educação Física. 	<p>Coordenador(a): Diego Mendes</p> <ul style="list-style-type: none"> Atletismo na escola no ensino fundamental I: uma experiência de formação do RP/Educação Física. Musicalização nas turmas de EJA da APAE. Atletismo na escola II: uma experiência de formação do RP/Educação Física. Expectativa versus realidade: o olhar de uma criança frente a uma atividade lúdica. 	<p>Coordenador(a): Cássia Palha</p> <ul style="list-style-type: none"> Memórias e identidades do Tijuco: Religiosidades. Memórias e identidades do Tijuco: Escola Iago Pimentel. Memórias e identidades do Tijuco: o futebol e os tijucanos. Memórias e identidades do Tijuco: meu bloco na rua. Memórias e identidades do Tijuco: o CRAS e a terceira idade.
	SESSÕES DE SOCIALIZAÇÃO DE PRÁTICAS DE ENSINO E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS			
	Sala CDB 1.99			
15h-17h	<p>Coordenador(a): Ricardo Pereira Sepini</p> <ul style="list-style-type: none"> PIBID: contribuição no aprendizado por meio da aproximação entre universidade e escola. Educação física escolar, pirâmide alimentar e desigualdade social: o caso do futebol generificado. Fontes sonoras de material reciclável e as possíveis interseções entre as áreas do conhecimento na Educação Básica. Restauração Geral do Esqueleto Humano. Escrita crítica: a representatividade da Literatura Negra. Organização do Laboratório de Ciências da E.E. Dr. Garcia de Lima. 	<p>Coordenador(a): Luciani Dalmaschio</p> <ul style="list-style-type: none"> Zoonoses: a construção da informação no texto jornalístico. Liberdade e responsabilidade nas redes sociais: sou livre desde que... Aplicação de práticas de ensino sobre o conteúdo de genética. Feira de Ciências e atividades práticas no ensino de Ciências e Biologia. Exercício físico e nutrição: a sala dos sabores na feira de ciências da escola João dos Santos. Mineração e sustentabilidade. Preservação do Acervo Documental e Fotográfico da Escola Municipal Bárbara Heliadora. 	<p>Coordenador(a): Edmundo Gasparini</p> <ul style="list-style-type: none"> Práticas Lúdicas na Geografia Escolar. Aula de sociologia: "o povo brasileiro" e identidade nacional. Nutrição e consumo como tema da educação física escolar. Possibilidades de discurso: Fanzine e variação linguística. Sequência Didática Bactérias, Vírus e Protozoários. O PIBID/Música e o ensino de Arte na Educação Básica: atuando na polivalência. Conhecendo o sujeito-aluno e seu lugar por meio do mapa mental. 	<p>Coordenador(a): Edmundo Gasparini</p> <ul style="list-style-type: none"> O ensino da ginástica na educação básica: primeiras aproximações com o trabalho docente. Sequência Didática sobre Efeito Estufa. O início da carreira docente e as dificuldades enfrentadas pelo professor iniciante Sequência Didática sobre o conceito de Especiação e a discussão sobre Raça Humana. A expressividade e o desenvolvimento vocal com o coral de mães da APAE. O papel do PIBID na formação docente nas aulas de geografia. Estudo de caso.

Sala CDB 2.62					
Coordenador(a): Maria José Andrade <ul style="list-style-type: none"> Do futebol para o handebol: desafios para o ensino da cultura corporal de movimento no ensino da educação física escolar. Sentidos da docência na educação física na formação inicial. Experiências pedagógicas de licenciandos do PIBID- Inglês no Ensino Fundamental. Estudo do conceito de incógnita em equações e inequações com alunos do primeiro ano do Ensino Médio. Observações no Ambiente Escolar: uma breve reflexão sobre a ambientação escolar do aluno. Brincando com os limites da imagem: uma experiência de estudantes do ensino fundamental com enquadramento. 		Coordenador(a): Gabriel Viana <ul style="list-style-type: none"> Como o professor de Química pode ajudar a combater a depressão e o suicídio. "Estudar inglês pra quê?": reflexões acerca do processo de aprendizagem da língua inglesa em duas escolas participantes do Pibid. Educação física escolar e o planejamento como saber docente. Produção de Cartazes sobre Sexo e Sexualidade. Atitudes e afetos do professor: contribuições para resultados mais efetivos no processo ensino-aprendizagem. Fechamento de turmas: um dos problemas enfrentados durante o residência pedagógica. 		Coordenador(a): Wallace Cabral <ul style="list-style-type: none"> A importância da escola como espaço de socialização e aprendizagem. O discurso no texto, o texto no discurso: associação entre arte, sujeito e processos gramaticais. Português e Literatura: Aprendendo com as obras dos autores de literatura infantil brasileira. Reflexões sobre inclusão a partir de experiências no Residência Pedagógica de Matemática. Aula sobre sais e óxidos. Feira de ciências: um relato de experiência. Um trabalho com questões do ENEM no primeiro ano do Ensino Médio. 	Coordenador(a): Wallace Cabral <ul style="list-style-type: none"> Estudo da Calorimetria com enfoque em interpretação gráfica. A importância da observação da prática docente e seus métodos. A Química das sensações: entendendo a depressão e prevenindo o suicídio. O adjetivo na construção da representação social dos deficientes. Piano musicalizador: uma abordagem lúdica nas aulas de piano em grupo do Conservatório Estadual Padre José Maria Xavier. Aula sobre a Tabela Periódica.
Sala CDB 2.63					
Coordenador(a): Fabíola Miranda <ul style="list-style-type: none"> A importância da interação entre pesquisa e ensino na formação docente. O trabalho da consciência filosófica em sala de aula. O despertar da aprendizagem de língua inglesa. Aulas sobre Fisiologia Comparada com uso de Material Biológico. Dificuldades no trabalho docente: como reagir quando ocorrem episódios de acidentes ou desmaios em sala de aula? A diversidade e o preconceito linguístico no Brasil. 		Coordenador(a): Edson Wander Dias <ul style="list-style-type: none"> Doping: uma análise interdisciplinar sobre seus efeitos nas competições esportivas. Produção de histórias em quadrinhos a partir da conscientização sobre o uso de drogas. O papel do Pibid na formação docente na perspectiva construtivista do ensino de Geografia. Preconceito linguístico: Português brasileiro e Libras. O tratamento da informação numa análise sobre o uso de drogas. O uso do gerador de van de Graaff em uma sequência didática sobre campos elétricos. 		Coordenador(a): Carla Juscélia <ul style="list-style-type: none"> Análise do ensino aprendizagem através de atividades culturais. Multiplicando e dividindo com um jogo de dominó. Química das Plantas. A postura do aluno na construção do conhecimento. Prática do Júri Simulado: Célula Tronco. Narrativa, jogo e performance: a voz do/a estudante periférico/a em diálogo com o espaço público. 	Coordenador(a): Flávia Coura <ul style="list-style-type: none"> O uso de textos filosóficos em sala de aula: uma reflexão a partir da prática. A primeira aula como docente. Trabalhando com caixa de leite: relação entre volume e capacidade. O PIBID como auxiliar na construção de aulas interativas de geografia. A campanha publicitária como ferramenta de mudança no âmbito escolar. Uma reflexão sobre a Democracia no Ensino Médio.
MOSTRA DE VÍDEOS		EXPOSIÇÃO DE MATERIAIS PEDAGÓGICOS			
CDB 2.48		Sala PAV 2.11			
Coordenador(a): Fernanda Omelczuk <ul style="list-style-type: none"> Flagbol e Rugby no ensino fundamental II: uma experiência de formação a partir do RP/Educação Física. Imagens poéticas. Futebol e gênero no ensino médio: uma experiência de formação do RP/Educação Física. Futebol da escola: uma experiência de formação do RP/Educação Física. 		Coordenador(a): Luciani Dalmaschio <ul style="list-style-type: none"> Materiais de apoio para o ensino de inglês na escola pública. Atividade lúdica e o aprendizado dos números inteiros. Potência da criação: som e sucata. Trilha da inorgânica. Química Anônima. Cultura indígena nos espaços formais de educação: investigando as vertentes teatrais e musicais. Jogos didáticos: articulando as linguagens artísticas na Educação Básica. 		Coordenador(a): Maria José Andrade <ul style="list-style-type: none"> Jogo das ligações. Jogo Batalha Naval e o plano cartesiano. Musicalização no Ensino Médio. Journal: um conceito de revisão e interação no ensino de língua inglesa. Carbono King. A dança no Ensino Fundamental: a proposta de um material didático. Paisagem sonora, musicalização e sustentabilidade: uma abordagem a partir de materiais recicláveis. 	Coordenador(a): Flávia Coura <ul style="list-style-type: none"> Musicalização no contexto da APAE com o uso de fantoches e canções. Recursos pedagógicos facilitadores do ensino de língua inglesa: trabalhando com o lúdico. Envelopes Matemáticos: um jogo sobre funções. Jogando dominó de frações. "Quebrando a cabeça" com a tabela periódica. Bingo Químico.
SESSÕES DE SOCIALIZAÇÃO DE PRÁTICAS DE ENSINO E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS					
Sala PAV 2.04					
Coordenador(a): Claudio Guillarduci <ul style="list-style-type: none"> Reflexões sobre a valorização do sujeito no processo ensino aprendizagem a partir de participação no PIBID nas aulas de geografia. A Química Orgânica dos alimentos. Trajetórias profissionais: quais as minhas possibilidades? Aula sobre o tema Evolução. Reflexões sobre os conceitos e aplicações das leis de Newton no ensino médio no âmbito do programa Residência Pedagógica. Cultura e Identidade: perspectivas sociológicas para o Ensino Médio. 		Coordenador(a): Claudio Guillarduci <ul style="list-style-type: none"> Reflexões sobre os processos de construção e correção de avaliações no Ensino de Física. O corpo e a internalização musical para iniciantes em aulas de musicalização: uma abordagem lúdica. Vivências e contribuições do PIBID para a formação docente em geografia. Ensino de Ciências por investigação uma forma estimulante de envolver o aluno ao conteúdo. Identidade e cultura: uma filosofia para o ensino de filosofia no ensino médio. O papel do professor em uma proposta de educação transformadora: Matemática e o uso de drogas. 		Coordenador(a): Paulo C. Pinheiro <ul style="list-style-type: none"> Partilhando Memórias: o pertencimento do eu. Solubilidade em Água de Substâncias Orgânicas presentes no cotidiano: Estudo e Aplicação para alunos do ensino médio. Interação Aluno e Professor e suas influências no processo de Ensino Aprendizagem de Física no Ensino Médio. A sociedade do espetáculo e o papel do professor mediador a partir da introdução do conceito de philo-performer Sala Recurso como possibilidade de Ensino na E. E. Cônego Osvaldo Lustosa. Perspectiva filosófica sobre o corpo: uma experiência docente na Escola Estadual Doutor Garcia de Lima. 	Coordenador(a): Paulo C. Pinheiro <ul style="list-style-type: none"> Semana da Vida na E. E. Dr. Garcia de Lima. Uma possibilidade de introdução à Filosofia e ao pensamento moderno: discussões sobre conhecimento, verdade e ciência. Ensino em grupo de flauta transversal: uma experiência com o coral de flautas do Conservatório Estadual de Música Padre José Maria Xavier. Socializando experiências com sequências didáticas na Residência Pedagógica. Vivências musicais e teatrais na escola. O desafio da Residência Pedagógica: sala de aula de filosofia.

17h-19h

Sala PAV 2.02				
	<p>Coordenador(a): Fabíola Miranda</p> <ul style="list-style-type: none"> • O uso da Zine para promover uma discussão sobre preconceito linguístico • O conceito de felicidade relacionado ao prazer e ao consumismo. • Lidando com problemas que ocorrem em aulas experimentais. • Performance Art como linguagem artística no ambiente escolar. • Residência Pedagógica e suas contribuições na formação e docência em Língua Portuguesa. • Filósofos pré-socráticos e ciência moderna: uma experiência interdisciplinar entre biologia, física e filosofia. 	<p>Coordenador(a): Nádia Biavati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desafios no ensino dos conceitos de círculo e circunferência para alunos dos anos finais do Ensino Fundamental. • Organização do Laboratório de Ciências da E. E. Tomé Portes del-Rei. • A dúvida como motor da atitude filosófica. • As interações entre professor e aluno na prática de atividades pedagógicas em língua inglesa. • O estudo de ética prática no ensino médio. 	<p>Coordenador(a): Heitor Gonçalves</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Corpo como caminho: uma experiência com crianças da APAE. • O estudo das propriedades dos materiais a partir dos modelos de ligações químicas: uma sequência didática para o ensino médio. • Feira de Ciências na E. E. Tomé Portes del-Rei como local de encontros. • Questionamentos e reflexões trazidos pela primeira experiência em sala de aula. • Ponto de partida: o início da aprendizagem de língua inglesa. • Práticas avaliativas como primordiais ao desenvolvimento da iniciação docente veiculadas ao PIBID. 	<p>Coordenador(a): Viviane Almada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Um olhar filosófico sobre necessidade e prazer com o consumo. • O perfil dos estudantes dos 2º anos da E. E. Governador Milton Campos. • Uma prática no ensino da adição e da subtração com números negativos. • Aula sobre Sistema Digestório com uso de modelo didático sobre proporção do corpo humano. • Reflexões sobre o consumo: dos bens ao subjetivo. • Aplicação do conceito de campo elétrico fazendo-se uma analogia ao campo gravitacional da Terra.
APRESENTAÇÕES ORAIS				
	CDB 2.48	Teatro CDB	CDB 2.48	
	<p>Coordenador(a): Liliana Botelho</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educação Especial na Perspectiva Inclusiva. • Histórias contadas ao som da lira: exercícios de apreciação musical com estudantes da EJA da APAE de São João del-Rei. • Vivência escolar de licenciandos do PIBID: conhecendo os aspectos sociais e econômicos da escola. • Autonomia, territórios e fronteiras na construção cultural, jurídica e histórica. • O caminho pelo PIBID Teatro/Matemática. • Contribuições da Geografia nas avaliações diagnósticas do estado de Minas Gerais. 	<p>Coordenador(a): Ricardo Pereira Sepini</p> <ul style="list-style-type: none"> • O deslocamento da imagem do professor no Discurso Pedagógico. • Letramentos múltiplos: uma proposta de como abordar o Letramento Tridimensional no ensino básico de Língua Inglesa na escola Pública. • Entre certezas e incertezas: como abordar a relação espaço-tempo de forma interdisciplinar? • A inserção dos alunos do projeto Telessala/MG no 1ºano do Ensino Médio da E. E. João dos Santos. • Filosofia e Física no Ensino Médio: uma experiência interdisciplinar. 	<p>Coordenador(a): Ricardo Colpas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uma abordagem transdisciplinar da ética para o Ensino Médio. • Práticas de Letramento em sequência didática com crônicas. • Experiências na Residência Pedagógica: o lúdico no ensino / aprendizagem de inglês. • Residência Pedagógica: A práxis docente nas aulas de Ensino Religioso e Literatura. • Arte urbana: o rap na sala de aula. • Letramento social e lugar de memória: análise de uma sequência didática. 	<p>Coordenador(a): Maria Amélia Viegas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discurso Pedagógico: o silenciamento do aluno. • Literatura da Periferia em Sala de Aula. • Utilização de recursos lúdicos no aprendizado de biotecnologia no ensino médio. • Uma abordagem interdisciplinar da relação entre política e trabalho na Base Nacional Comum Curricular – BNCC. • O gênero cartaz na escola: uma experiência com textos multimodais. • Reflexões sobre desinteresse e indisciplina escolar no Ensino Médio: experiências do programa Residência Pedagógica.
	Sala PAV 3.03			
19h-22h	<p>Coordenador(a): Ricardo Colpas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparação entre os conhecimentos prévios dos alunos acerca de grupos sanguíneos e os conteúdos abordados no livro didático. • Práticas de Letramento em sequência didática com crônicas. • Observações, Intervenções, Interações e Descobertas na Escola: a arte em foco na experiência Pibidiana. • Crônicas em sala de aula sob a perspectiva da Residência Pedagógica. • Uma visão fenomenológica sobre o contexto escolar – uma contribuição De Merleau- Ponty. 	<p>Coordenador(a): Ivair Gomes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sob a ótica da Residência Pedagógica: uma análise da cultura de São João del-Rei/MG por meio das práticas de leitura e escrita em sala de aula através do livro Lendas São-Joanenses. • O olhar: relação professor-aluno. • Escrita e reescrita: uma análise de produção de texto no Ensino Fundamental. • A escuta nas relações que abraçam a educação. • Desafios do ensino de Filosofia: uma leitura da Base Nacional Comum Curricular – BNCC. 	<p>Coordenador(a): Heitor Gonçalves</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uma breve análise dos relatos de experiência com a produção discursivo-textual no 9º. Ano do Ensino Fundamental em escola pública são-joanense. • As Diretrizes como limitadora do processo criativo dentro da escola pública. • Uma abordagem da Base Nacional Comum Curricular – BNCC – acerca da relação indivíduo/sociedade. • Concepções pedagógicas e sua influência no ensino de geografia. • Musicalização na Educação Infantil da APAE de São João del-Rei: dialogando com as práticas pedagógicas unidocentes. 	<p>Coordenador(a): Davi Pinto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arduino e o ensino de Física: circuitos elétricos. • Letramento crítico e Redação do ENEM: Potencialidades em relação ao processo de aprendizagem. • O papel do programa Residência Pedagógica na construção de uma formação significativa. • Educação criadora: a importância da sensibilidade no ensino-aprendizagem. • A afetividade em sala de aula: a relação professor-aluno como fator para desenvolvimento do processo de ensino aprendizagem.