



Universidade Federal  
de São João del-Rei

## VII SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA

Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência  
Programa Residência Pedagógica



### PROGRAMAÇÃO

Horários	DATAS			
	07/10 (Segunda-Feira)	08/10 (Terça-Feira)	09/10 (Quarta-Feira)	10/10 (Quinta-Feira)
	<b>MOSTRA DE VÍDEOS</b>			
	<b>CDB 2.48</b>	<b>Teatro CDB</b>		<b>Anfiteatro da Biblioteca (14:00)</b>
	<p><b>Coordenador(a): Gabriel Viana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A dança nos primeiros anos do ensino fundamental: uma experiência de formação do RP/Educação Física.</li> <li>Narrativas do PIBID: um novo olhar.</li> <li>As experiências do PIBID Pedagogia na escola Dr. Kleber Vasques Figueiras.</li> <li>Ensino de Lutas em uma perspectiva crítico emancipatória: uma experiência de formação do RP/Educação Física.</li> </ul>	<p><b>Coordenador(a): Viviane Almada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Extrapolando os muros da escola: motivação e participação no ensino de língua inglesa através da reflexão crítica sobre a importância da comunicação em nossa sociedade.</li> <li>A dança no ensino fundamental: uma (outra) experiência de formação do RP/Educação Física.</li> <li>Arte como estímulo para o autoconhecimento de adultos/as com deficiência intelectual e múltipla.</li> <li>Bocha tradicional e adaptada no ensino médio: uma experiência de formação do RP/Educação Física.</li> </ul>	<p><b>Coordenador(a): Diego Mendes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atletismo na escola no ensino fundamental I: uma experiência de formação do RP/Educação Física.</li> <li>Musicalização nas turmas de EJA da APAE.</li> <li>Atletismo na escola II: uma experiência de formação do RP/Educação Física.</li> <li>Expectativa versus realidade: o olhar de uma criança frente a uma atividade lúdica.</li> </ul>	<p><b>Coordenador(a): Cássia Palha</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memórias e identidades do Tijuco: Religiosidades.</li> <li>Memórias e identidades do Tijuco: Escola Iago Pimentel.</li> <li>Memórias e identidades do Tijuco: o futebol e os tijuicanos.</li> <li>Memórias e identidades do Tijuco: meu bloco na rua.</li> <li>Memórias e identidades do Tijuco: o CRAS e a terceira idade.</li> </ul>
	<b>SESSÕES DE SOCIALIZAÇÃO DE PRÁTICAS DE ENSINO E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS</b>			
	Sala CDB 1.99			
15h-17h	<p><b>Coordenador(a): Ricardo Pereira Sepini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>PIBID: contribuição no aprendizado por meio da aproximação entre universidade e escola.</li> <li>Educação física escolar, pirâmide alimentar e desigualdade social: o caso do futebol generificado.</li> <li>Fontes sonoras de material reciclável e as possíveis interseções entre as áreas do conhecimento na Educação Básica.</li> <li>Restauração Geral do Esqueleto Humano.</li> <li>Escrita crítica: a representatividade da Literatura Negra.</li> <li>Organização do Laboratório de Ciências da E.E. Dr. Garcia de Lima.</li> </ul>	<p><b>Coordenador(a): Luciani Dalmaschio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zoonoses: a construção da informação no texto jornalístico.</li> <li>Liberdade e responsabilidade nas redes sociais: sou livre desde que...</li> <li>Aplicação de práticas de ensino sobre o conteúdo de genética.</li> <li>Feira de Ciências e atividades práticas no ensino de Ciências e Biologia.</li> <li>Exercício físico e nutrição: a sala dos sabores na feira de ciências da escola João dos Santos.</li> <li>Mineração e sustentabilidade.</li> <li>Preservação do Acervo Documental e Fotográfico da Escola Municipal Bárbara Heliadora.</li> </ul>	<p><b>Coordenador(a): Edmundo Gasparini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Práticas Lúdicas na Geografia Escolar.</li> <li>Aula de sociologia: "o povo brasileiro" e identidade nacional.</li> <li>Nutrição e consumo como tema da educação física escolar.</li> <li>Possibilidades de discurso: Fanzine e variação linguística.</li> <li>Sequência Didática Bactérias, Vírus e Protozoários.</li> <li>O PIBID/Música e o ensino de Arte na Educação Básica: atuando na polivalência.</li> <li>Conhecendo o sujeito-aluno e seu lugar por meio do mapa mental.</li> </ul>	<p><b>Coordenador(a): Edmundo Gasparini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O ensino da ginástica na educação básica: primeiras aproximações com o trabalho docente.</li> <li>Sequência Didática sobre Efeito Estufa.</li> <li>O início da carreira docente e as dificuldades enfrentadas pelo professor iniciante</li> <li>Sequência Didática sobre o conceito de Especiação e a discussão sobre Raça Humana.</li> <li>A expressividade e o desenvolvimento vocal com o coral de mães da APAE.</li> <li>O papel do PIBID na formação docente nas aulas de geografia. Estudo de caso.</li> </ul>

	Sala CDB 2.62			
	<p><b>Coordenador(a): Maria José Andrade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Do futebol para o handebol: desafios para o ensino da cultura corporal de movimento no ensino da educação física escolar.</li> <li>Sentidos da docência na educação física na formação inicial.</li> <li>Experiências pedagógicas de licenciandos do PIBID- Inglês no Ensino Fundamental.</li> <li>Estudo do conceito de incógnita em equações e inequações com alunos do primeiro ano do Ensino Médio.</li> <li>Observações no Ambiente Escolar: uma breve reflexão sobre a ambientação escolar do aluno.</li> <li>Brincando com os limites da imagem: uma experiência de estudantes do ensino fundamental com enquadramento.</li> </ul>	<p><b>Coordenador(a): Gabriel Viana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Como o professor de Química pode ajudar a combater a depressão e o suicídio.</li> <li>"Estudar inglês pra quê?": reflexões acerca do processo de aprendizagem da língua inglesa em duas escolas participantes do Pibid.</li> <li>Educação física escolar e o planejamento como saber docente.</li> <li>Produção de Cartazes sobre Sexo e Sexualidade.</li> <li>Atitudes e afetos do professor: contribuições para resultados mais efetivos no processo ensino-aprendizagem.</li> <li>Fechamento de turmas: um dos problemas enfrentados durante o residência pedagógica.</li> </ul>	<p><b>Coordenador(a): Wallace Cabral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A importância da escola como espaço de socialização e aprendizagem.</li> <li>O discurso no texto, o texto no discurso: associação entre arte, sujeito e processos gramaticais.</li> <li>Português e Literatura: Aprendendo com as obras dos autores de literatura infantil brasileira.</li> <li>Reflexões sobre inclusão a partir de experiências no Residência Pedagógica de Matemática.</li> <li>Aula sobre sais e óxidos.</li> <li>Feira de ciências: um relato de experiência.</li> <li>Um trabalho com questões do ENEM no primeiro ano do Ensino Médio.</li> </ul>	<p><b>Coordenador(a): Wallace Cabral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudo da Calorimetria com enfoque em interpretação gráfica.</li> <li>A importância da observação da prática docente e seus métodos.</li> <li>A Química das sensações: entendendo a depressão e prevenindo o suicídio.</li> <li>O adjetivo na construção da representação social dos deficientes.</li> <li>Piano musicalizador: uma abordagem lúdica nas aulas de piano em grupo do Conservatório Estadual Padre José Maria Xavier.</li> <li>Aula sobre a Tabela Periódica.</li> </ul>
	Sala CDB 2.63			
	<p><b>Coordenador(a): Fabíola Miranda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A importância da interação entre pesquisa e ensino na formação docente.</li> <li>O trabalho da consciência filosófica em sala de aula.</li> <li>O despertar da aprendizagem de língua inglesa.</li> <li>Aulas sobre Fisiologia Comparada com uso de Material Biológico.</li> <li>Dificuldades no trabalho docente: como reagir quando ocorrem episódios de acidentes ou desmaios em sala de aula?</li> <li>A diversidade e o preconceito linguístico no Brasil.</li> </ul>	<p><b>Coordenador(a): Edson Wander Dias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Doping: uma análise interdisciplinar sobre seus efeitos nas competições esportivas.</li> <li>Produção de histórias em quadrinhos a partir da conscientização sobre o uso de drogas.</li> <li>O papel do Pibid na formação docente na perspectiva construtivista do ensino de Geografia.</li> <li>Preconceito linguístico: Português brasileiro e Libras.</li> <li>O tratamento da informação numa análise sobre o uso de drogas.</li> <li>O uso do gerador de van de Graaff em uma sequência didática sobre campos elétricos.</li> </ul>	<p><b>Coordenador(a): Carla Juscélia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análise do ensino aprendizagem através de atividades culturais.</li> <li>Multiplicando e dividindo com um jogo de dominó.</li> <li>Química das Plantas.</li> <li>A postura do aluno na construção do conhecimento.</li> <li>Prática do Júri Simulado: Célula Tronco.</li> <li>Narrativa, jogo e performance: a voz do/a estudante periférico/a em diálogo com o espaço público.</li> </ul>	<p><b>Coordenador(a): Flávia Coura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O uso de textos filosóficos em sala de aula: uma reflexão a partir da prática.</li> <li>A primeira aula como docente.</li> <li>Trabalhando com caixa de leite: relação entre volume e capacidade.</li> <li>O PIBID como auxiliar na construção de aulas interativas de geografia.</li> <li>A campanha publicitária como ferramenta de mudança no âmbito escolar.</li> <li>Uma reflexão sobre a Democracia no Ensino Médio.</li> </ul>
	<b>MOSTRA DE VÍDEOS</b>	<b>EXPOSIÇÃO DE MATERIAIS PEDAGÓGICOS</b>		
	CDB 2.48	Sala PAV 2.11		
	<p><b>Coordenador(a): Fernanda Omelczuk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Flagbol e Rugby no ensino fundamental II: uma experiência de formação a partir do RP/Educação Física.</li> <li>Imagens poéticas.</li> <li>Futebol e gênero no ensino médio: uma experiência de formação do RP/Educação Física.</li> <li>Futebol da escola: uma experiência de formação do RP/Educação Física.</li> </ul>	<p><b>Coordenador(a): Luciani Dalmaschio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Materiais de apoio para o ensino de inglês na escola pública.</li> <li>Atividade lúdica e o aprendizado dos números inteiros.</li> <li>Potência da criação: som e sucata.</li> <li>Trilha da inorgânica.</li> <li>Química Anônima.</li> <li>Cultura indígena nos espaços formais de educação: investigando as vertentes teatrais e musicais.</li> <li>Jogos didáticos: articulando as linguagens artísticas na Educação Básica.</li> </ul>	<p><b>Coordenador(a): Maria José Andrade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jogo das ligações.</li> <li>Jogo Batalha Naval e o plano cartesiano.</li> <li>Musicalização no Ensino Médio.</li> <li>Journal: um conceito de revisão e interação no ensino de língua inglesa.</li> <li>Carbono King.</li> <li>A dança no Ensino Fundamental: a proposta de um material didático.</li> <li>Paisagem sonora, musicalização e sustentabilidade: uma abordagem a partir de materiais recicláveis.</li> </ul>	<p><b>Coordenador(a): Flávia Coura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Musicalização no contexto da APAE com o uso de fantoches e canções.</li> <li>Recursos pedagógicos facilitadores do ensino de língua inglesa: trabalhando com o lúdico.</li> <li>Envelopes Matemáticos: um jogo sobre funções.</li> <li>Jogando dominó de frações.</li> <li>"Quebrando a cabeça" com a tabela periódica.</li> <li>Bingo Químico.</li> </ul>
	<b>SESSÕES DE SOCIALIZAÇÃO DE PRÁTICAS DE ENSINO E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS</b>			
	Sala PAV 2.04			
17h-19h	<p><b>Coordenador(a): Claudio Guillarduci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexões sobre a valorização do sujeito no processo ensino aprendizagem a partir de participação no PIBID nas aulas de geografia.</li> <li>A Química Orgânica dos alimentos.</li> <li>Trajetórias profissionais: quais as minhas possibilidades?</li> <li>Aula sobre o tema Evolução.</li> <li>Reflexões sobre os conceitos e aplicações das leis de Newton no ensino médio no âmbito do programa Residência Pedagógica.</li> <li>Cultura e Identidade: perspectivas sociológicas para o Ensino Médio.</li> </ul>	<p><b>Coordenador(a): Claudio Guillarduci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexões sobre os processos de construção e correção de avaliações no Ensino de Física.</li> <li>O corpo e a internalização musical para iniciantes em aulas de musicalização: uma abordagem lúdica.</li> <li>Vivências e contribuições do PIBID para a formação docente em geografia.</li> <li>Ensino de Ciências por investigação uma forma estimulante de envolver o aluno ao conteúdo.</li> <li>Identidade e cultura: uma filosofia para o ensino de filosofia no ensino médio.</li> <li>O papel do professor em uma proposta de educação transformadora: Matemática e o uso de drogas.</li> </ul>	<p><b>Coordenador(a): Paulo C. Pinheiro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Partilhando Memórias: o pertencimento do eu.</li> <li>Solubilidade em Água de Substâncias Orgânicas presentes no cotidiano: Estudo e Aplicação para alunos do ensino médio.</li> <li>Interação Aluno e Professor e suas influências no processo de Ensino Aprendizagem de Física no Ensino Médio.</li> <li>A sociedade do espetáculo e o papel do professor mediador a partir da introdução do conceito de philo-performer</li> <li>Sala Recurso como possibilidade de Ensino na E. E. Cônego Osvaldo Lustosa.</li> <li>Perspectiva filosófica sobre o corpo: uma experiência docente na Escola Estadual Doutor Garcia de Lima.</li> </ul>	<p><b>Coordenador(a): Paulo C. Pinheiro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Semana da Vida na E. E. Dr. Garcia de Lima.</li> <li>Uma possibilidade de introdução à Filosofia e ao pensamento moderno: discussões sobre conhecimento, verdade e ciência.</li> <li>Ensino em grupo de flauta transversal: uma experiência com o coral de flautas do Conservatório Estadual de Música Padre José Maria Xavier.</li> <li>Socializando experiências com sequências didáticas na Residência Pedagógica.</li> <li>Vivências musicais e teatrais na escola.</li> <li>O desafio da Residência Pedagógica: sala de aula de filosofia.</li> </ul>

Sala PAV 2.02				
	<p><b>Coordenador(a): Fabíola Miranda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O uso da Zine para promover uma discussão sobre preconceito linguístico</li> <li>O conceito de felicidade relacionado ao prazer e ao consumismo.</li> <li>Lidando com problemas que ocorrem em aulas experimentais.</li> <li>Performance Art como linguagem artística no ambiente escolar.</li> <li>Residência Pedagógica e suas contribuições na formação e docência em Língua Portuguesa.</li> <li>Filósofos pré-socráticos e ciência moderna: uma experiência interdisciplinar entre biologia, física e filosofia.</li> </ul>	<p><b>Coordenador(a): Nádia Biavati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desafios no ensino dos conceitos de círculo e circunferência para alunos dos anos finais do Ensino Fundamental.</li> <li>Organização do Laboratório de Ciências da E. E. Tomé Portes del-Rei.</li> <li>A dúvida como motor da atitude filosófica.</li> <li>As interações entre professor e aluno na prática de atividades pedagógicas em língua inglesa.</li> <li>O estudo de ética prática no ensino médio.</li> </ul>	<p><b>Coordenador(a): Heitor Gonçalves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O Corpo como caminho: uma experiência com crianças da APAE.</li> <li>O estudo das propriedades dos materiais a partir dos modelos de ligações químicas: uma sequência didática para o ensino médio.</li> <li>Feira de Ciências na E. E. Tomé Portes del-Rei como local de encontros.</li> <li>Questionamentos e reflexões trazidos pela primeira experiência em sala de aula.</li> <li>Ponto de partida: o início da aprendizagem de língua inglesa.</li> <li>Práticas avaliativas como primordiais ao desenvolvimento da iniciação docente veiculadas ao PIBID.</li> </ul>	<p><b>Coordenador(a): Viviane Almada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Um olhar filosófico sobre necessidade e prazer com o consumo.</li> <li>O perfil dos estudantes dos 2º anos da E. E. Governador Milton Campos.</li> <li>Uma prática no ensino da adição e da subtração com números negativos.</li> <li>Aula sobre Sistema Digestório com uso de modelo didático sobre proporção do corpo humano.</li> <li>Reflexões sobre o consumo: dos bens ao subjetivo.</li> <li>Aplicação do conceito de campo elétrico fazendo-se uma analogia ao campo gravitacional da Terra.</li> </ul>
APRESENTAÇÕES ORAIS				
	CDB 2.48	Teatro CDB	CDB 2.48	
	<p><b>Coordenador(a): Liliana Botelho</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Educação Especial na Perspectiva Inclusiva.</li> <li>Histórias contadas ao som da lira: exercícios de apreciação musical com estudantes da EJA da APAE de São João del-Rei.</li> <li>Vivência escolar de licenciandos do PIBID: conhecendo os aspectos sociais e econômicos da escola.</li> <li>Autonomia, territórios e fronteiras na construção cultural, jurídica e histórica.</li> <li>O caminho pelo PIBID Teatro/Matemática.</li> <li>Contribuições da Geografia nas avaliações diagnósticas do estado de Minas Gerais.</li> </ul>	<p><b>Coordenador(a): Ricardo Pereira Sepini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O deslocamento da imagem do professor no Discurso Pedagógico.</li> <li>Letramentos múltiplos: uma proposta de como abordar o Letramento Tridimensional no ensino básico de Língua Inglesa na escola Pública.</li> <li>Entre certezas e incertezas: como abordar a relação espaço-tempo de forma interdisciplinar?</li> <li>A inserção dos alunos do projeto Telessala/MG no 1ºano do Ensino Médio da E. E. João dos Santos.</li> <li>Filosofia e Física no Ensino Médio: uma experiência interdisciplinar.</li> </ul>	<p><b>Coordenador(a): Ricardo Colpas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uma abordagem transdisciplinar da ética para o Ensino Médio.</li> <li>Práticas de Letramento em sequência didática com crônicas.</li> <li>Experiências na Residência Pedagógica: o lúdico no ensino / aprendizagem de inglês.</li> <li>Residência Pedagógica: A práxis docente nas aulas de Ensino Religioso e Literatura.</li> <li>Arte urbana: o rap na sala de aula.</li> <li>Letramento social e lugar de memória: análise de uma sequência didática.</li> </ul>	<p><b>Coordenador(a): Maria Amélia Viegas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Discurso Pedagógico: o silenciamento do aluno.</li> <li>Literatura da Periferia em Sala de Aula.</li> <li>Utilização de recursos lúdicos no aprendizado de biotecnologia no ensino médio.</li> <li>Uma abordagem interdisciplinar da relação entre política e trabalho na Base Nacional Comum Curricular – BNCC.</li> <li>O gênero cartaz na escola: uma experiência com textos multimodais.</li> <li>Reflexões sobre desinteresse e indisciplina escolar no Ensino Médio: experiências do programa Residência Pedagógica.</li> </ul>
	Sala PAV 3.03			
19h-22h	<p><b>Coordenador(a): Ricardo Colpas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparação entre os conhecimentos prévios dos alunos acerca de grupos sanguíneos e os conteúdos abordados no livro didático.</li> <li>Práticas de Letramento em sequência didática com crônicas.</li> <li>Observações, Intervenções, Interações e Descobertas na Escola: a arte em foco na experiência Pibidiana.</li> <li>Crônicas em sala de aula sob a perspectiva da Residência Pedagógica.</li> <li>Uma visão fenomenológica sobre o contexto escolar – uma contribuição De Merleau- Ponty.</li> </ul>	<p><b>Coordenador(a): Ivair Gomes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sob a ótica da Residência Pedagógica: uma análise da cultura de São João del-Rei/MG por meio das práticas de leitura e escrita em sala de aula através do livro Lendas São-Joanenses.</li> <li>O olhar: relação professor-aluno.</li> <li>Escrita e reescrita: uma análise de produção de texto no Ensino Fundamental.</li> <li>A escuta nas relações que abraçam a educação.</li> <li>Desafios do ensino de Filosofia: uma leitura da Base Nacional Comum Curricular – BNCC.</li> </ul>	<p><b>Coordenador(a): Heitor Gonçalves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uma breve análise dos relatos de experiência com a produção discursivo-textual no 9º. Ano do Ensino Fundamental em escola pública são-joanense.</li> <li>As Diretrizes como limitadora do processo criativo dentro da escola pública.</li> <li>Uma abordagem da Base Nacional Comum Curricular – BNCC – acerca da relação indivíduo/sociedade.</li> <li>Concepções pedagógicas e sua influência no ensino de geografia.</li> <li>Musicalização na Educação Infantil da APAE de São João del-Rei: dialogando com as práticas pedagógicas unidocentes.</li> </ul>	<p><b>Coordenador(a): Davi Pinto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arduino e o ensino de Física: circuitos elétricos.</li> <li>Letramento crítico e Redação do ENEM: Potencialidades em relação ao processo de aprendizagem.</li> <li>O papel do programa Residência Pedagógica na construção de uma formação significativa.</li> <li>Educação criadora: a importância da sensibilidade no ensino-aprendizagem.</li> <li>A afetividade em sala de aula: a relação professor-aluno como fator para desenvolvimento do processo de ensino aprendizagem.</li> </ul>